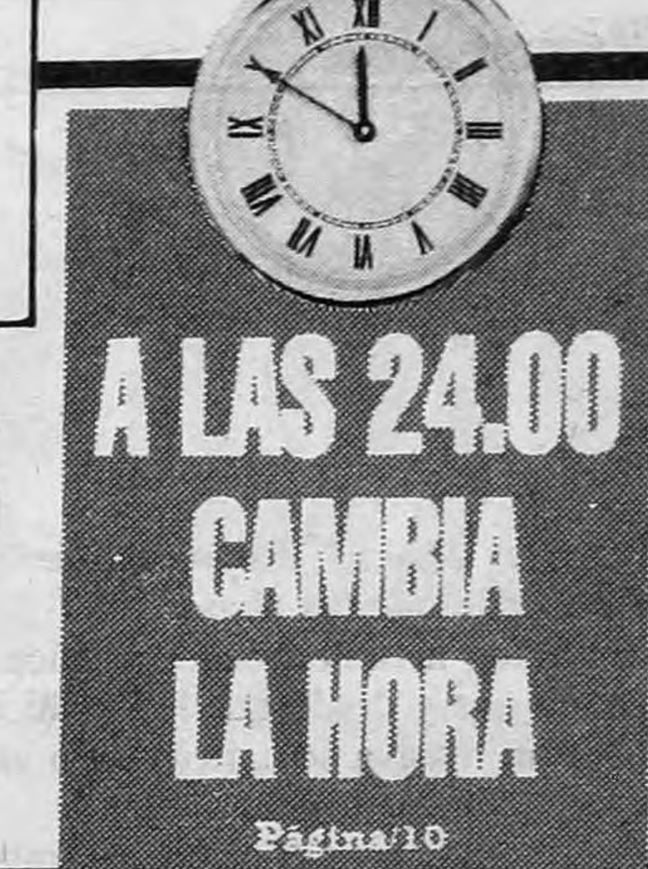


La indígena guatemalteca luchadora por los derechos humanos, cuya familia fue asesinada por la represión, es Premio Nobel de la Paz

SUENAN LAS CAMPANAS POR RIGOBERTA

Página/12/13



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 17 de octubre de 1992

Año 6 - Nº 1659 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3000

GLUTEOS

"El 2 de junio, durante un homenaje a los caídos en servicio de la Policía Federal, Manzano pudo por primera vez llorar a sus muertos. Después de seis meses, lloró el desconsuelo de un hijo y un tío abandonado por la muerte. La casa de San Isidro le dio cobijo. Se recluyó allí con sus amigos. El sol, el aire puro y la tranquilidad contuvieron su pena. Se sucedieron los asados a punto y hasta algunos cónclaves políticos de emergencia. Allí también descansó el fin de semana posterior a su operación de glúteos; coqueto, habría reconocido: *'Nunca me gustó como me caían los pantalones'*."

(De la nota "La casa del ministro Manzano" publicada en la revista *Caras*.)

Menem aseguró que más de dos millones y medio de jubilados cobraron con aumento. Para Economía son sólo 1.100.000

Página/3

EL OJO DEL AMO
(engorda al jubilado)



La paz que amenaza, *por* *Osvaldo Bayer*

24

Salven al cómico, *por* *Sandra Russo*

20

4-0 con Costa de Marfil

La selección jugó al metegol

Página/16/17

Argentinos en stock, *por José M. Pasquini Durán*

2

ARGENTINOS EN STOCK

(Por José M. Pasquini Durán)

Desde que las técnicas del marketing invadieron las prácticas partidarias y desde que los medios de difusión masiva se convirtieron en el escenario casi único para la representación política, las asambleas de afiliados fueron reemplazadas por las mediciones de audiencia y los temas de la vida real de la gente común sólo importan si aparecen en los gráficos y en las tablas de las encuestas y de las macroestadísticas. Por ese camino, los 17 jubilados que prefirieron la muerte al humillante desamparo de su malvivir "significan" un irrelevante 0,0005 por ciento del total de 3,5 millones de empadronados en el sistema previsional. El porcentaje aumenta un poco si se contrasta con el número total de ancianos muertos por causas "naturales", pero aun así ninguno de ellos mereció la biografía destacada ni el espacio público que tuvo, por ejemplo, el suicidio de Daniel Mendoza.

Del mismo modo, el 17 por ciento de aumento en el boleto mínimo, según el ministro Domingo Cavallo, no encarece el transporte automotor si se compara el costo resultante (35 centavos de dólar) con el ranking de las tarifas internacionales. Carecen de relevancia macroestadística los miles de trabajadores bonaerenses que, desde antes de este aumento, ya caminaban varios kilómetros diarios para evitarse el costo del "bondi" o viajaban de "colados" en los trenes para "cuidar el centavo", como quiere el ministro.

La deshumanización del marketing, que convierte al ciudadano en consumidor y a la política en mercadería, no tiene respeto por nadie. Por lo tanto, a nadie debería importarle si los pequeños ahorristas que creyeron en el "capitalismo popular" que ofrecía el oficialismo para convertir a los proletarios en propietarios, según el slogan vendedor del binomio Menem-Neustadt, llevan perdidos este año cuatro de cada diez dólares que apostaron a la palabra oficialista. Cuando no se pueden ocultar los números —la caída de la Bolsa acumuló 23,3 puntos en la primera quincena de este mes y 40,5 en lo que va del año— se manipulan los significados.

Así, el *boom* del Mercado de Valores fue presentado en su momento como una señal de la confianza de los inversores y del buen rumbo de la convertibilidad, pero la caída no se reconoce en la interpretación inversa (desconfianza, estancamiento y especulación de capitales golondrinas), sino que se atribuye a los rumores sobre posible intervención del Estado y al ocasional retiro de fuertes inversores extranjeros, aunque no sean causas sino efectos de lo mismo. En la caída, ni Martín Redrado, ese hijo dilecto de la pareja Menem-Neustadt, pudo salvar la estampa, y pasó de "golden boy" a ávido trepador del elenco de "Wall Street" en la versión de Hollywood.

Las técnicas del marketing que bien podían ser instrumentos auxiliares para mejorar la relación entre la gente y el poder, ahora amenazan convertirse en una manera exclusiva de hacer política. El reciente debate entre la oposición del Concejo Deliberante y el intendente Carlos Grosso fue una muestra. Unos y otros compitieron entre sí, como si los asuntos en cuestión fueran de su propiedad privada. Ni uno solo de los movimientos vecinales fue invitado a participar, desde los que se opusieron a la privatización del Zoológico hasta los deudos de los muertos de la avenida Montes de Oca, los que sufren la prepotencia en las calles o los que son impotentes para defender sus derechos —y si no que cualquiera pruebe recurrir a la comuna para defenderse de los daños que le ocasionan en su casa o en su cuadra las obras de una empresa importante, privada o pública—, o de tantos otros, ninguno de ellos tuvo voz en ese recinto, nadie fue llamado como testigo de cargo.

Al final, hay que hacer un esfuerzo muy grande y agotador para distinguir entre los que hacen juego electoral y los que quieren mejorar el gobierno comunal, porque todos dejan afuera al porteño de a pie. Por ese camino, hasta las denuncias por corrupción pierden sentido moral cuando quedan atrapadas en la telaraña de ese juego cerrado "entre políticos". El intendente Grosso recibe casi a diario una declaración de respaldo del presidente Menem, mientras que uno de sus principales colaboradores, Gustavo Béliz, lanzado a la campaña electoral, pone dudas en público sobre la honestidad de la administración municipal. ¿A quién creerle? Ni uno solo de los dos partidos mayoritarios ha suspendido la afiliación o ha expulsado a sus miembros que están acusados ante la Justicia por algún delito común. Sus respectivos tribunales de ética funcionan con más lentitud que la Justicia formal, tantas veces vilipendiada por caminar a paso de tortuga.

Y cuando instituciones como el Congreso, recinto de la representación popular, tienen que resolver sobre cuestiones de ética, predominan las disciplinas partidarias. Esa es la impresión generalizada del ciudadano común sobre la trayectoria del juicio político a la jueza Servini de Cubría, abortado por la mayoría oficialista, cuyo resultado fue escrito en los gabinetes de los operadores del Gobierno mucho antes de que se presentaran las conclusiones definitivas ante la comisión legislativa. Aunque toda la sociedad anhela exponer vicios y virtudes al aire libre, para oxigenar el ambiente y para recuperar la credibilidad en las dirigencias y las instituciones, todo parece resolverse entre cuatro paredes, a puertas cerradas.

Muros

Ninguna señal del mundo moderno logra atravesar los muros de esos monasterios de clausura a los que acceden sólo los elegidos. Ni las experiencias de Pérez en Venezuela, de Fujimori en Perú o de Collor en Brasil han servido hasta el momento para modificar los usos y costumbres de la política local. Si el presidente Menem no quiere convocar un acto público masivo para conmemorar el 17 de octubre, entonces decide que es momento oportuno para interiorizarse en México del Tratado de Libre Comercio firmado entre ese país, Estados Unidos y Canadá.

Podría haberse ahorrado el viaje si hubiera leído las conclusiones de Charles Cerami, presidente del Instituto del Comercio Mundial, en la última edición de *Facetas*, la revista del servicio de informaciones de Estados Unidos. Cerami escribe que "aun si los salarios reales de México crecieran un 0,4 por ciento anual *más de prisa* que los de Estados Unidos (y suponiendo también una revaluación de la moneda mexicana, el peso) se requerirían unos 36 años para que los salarios de México llegaran al 80 por ciento de los estadounidenses". Tampoco México podrá decidir las áreas de su propio desarrollo sino que "se empezará a especializar en una gama reducida de productos, según se presente la oportunidad".

Para dar un ejemplo, Cerami presenta el caso de los autos pequeños, una "especialización" que Estados Unidos podría requerir de su nuevo socio, donde si los trabajadores aumentan su eficiencia podrían conseguir, "al cabo de 25 años, un ingreso 48 por ciento más alto de lo que podrían esperar en otras condiciones". Esta mayor capacidad de compra a los mexicanos, según la hipótesis, "se convierte en un importante motor para la prosperidad estadounidense". Y agrega: "Aun en los casos en que Estados Unidos tenga pocas ganancias económicas que obtener de un acuerdo de libre comercio con un país en desarrollo, tendrán un gran beneficio político", y cita que si se amplía este acuerdo —como quieren los norteamericanos y Menem— sería "una forma más de advertirle a Europa que hay otra comunidad económica capaz de tomar represalias frente a un comercio injusto". Adivine injusto para quién.

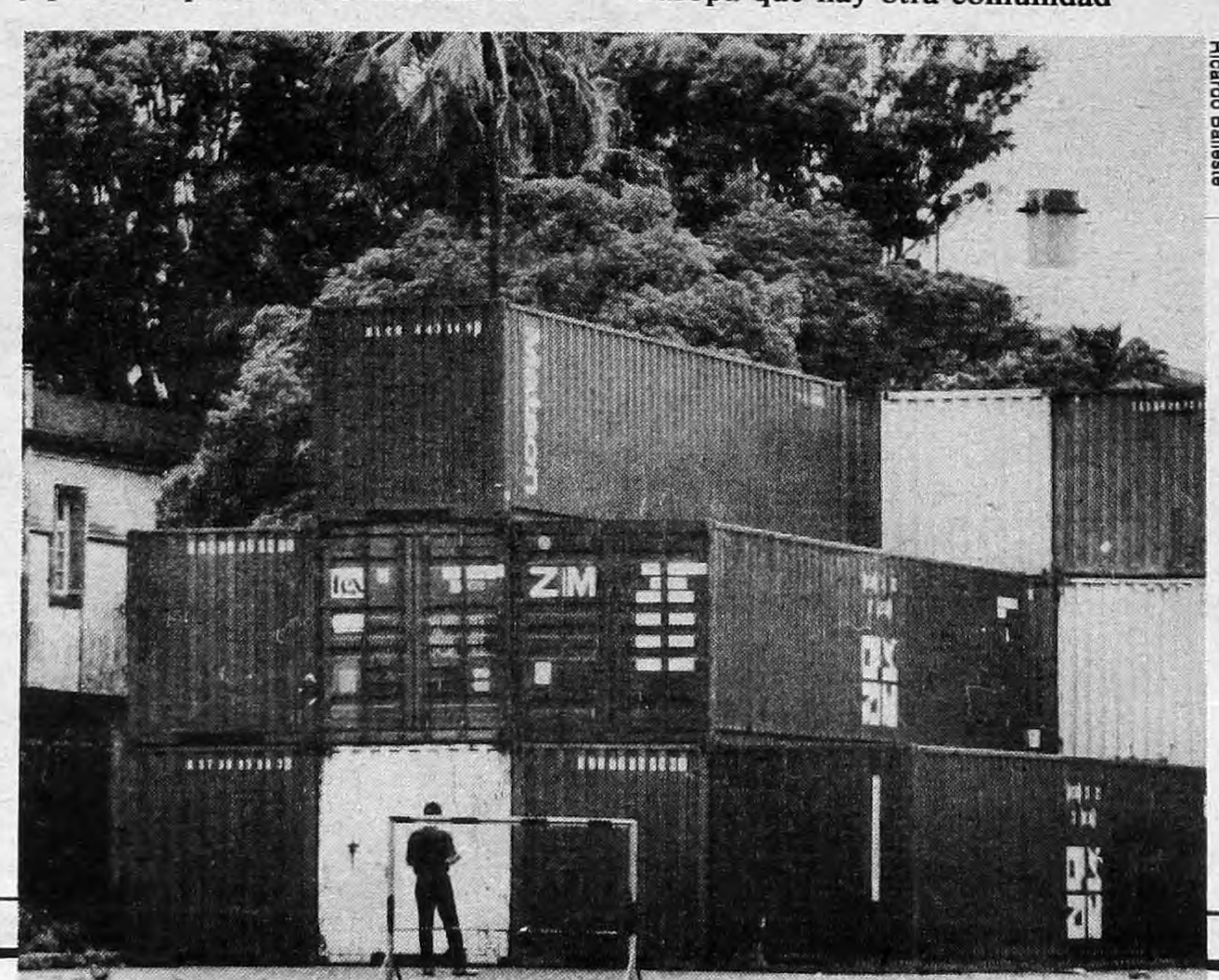
Como pretende ser realista, el presidente del Instituto del Comercio Mundial anticipa que "si no se ofrecen los mecanismos necesarios a fin de suavizar el impacto del ajuste en el trabajador, habrá una merma en el apoyo político para el proceso de libre comercio". En la Argentina esto ya se advierte con respecto al MERCOSUR, debido a las protestas de los empresarios nacionales sobre las ventajas comparativas de sus socios brasileños, que se los están "tragando".

De ahí, empresarios y Gobierno, con el asentimiento de la jerarquía sindical más fuerte, han extraído la definición del "costo argentino", según la cual la principal culpa por la falta de competitividad de las mercaderías producidas en el país la tiene la legislación que protege a los trabajadores, la cual está siendo desmontada como quien destripa una muñeca. Otra vez la cobija chica que tapa arriba y destapa abajo. El retraso industrial argentino es un proceso que lleva décadas de decadencia, empujado hacia el fondo por las políticas de quienes se honran hoy en participar de las ideas oficiales, como Martínez de Hoz, Alsogaray y Alemann.

Para conseguir calidad productiva hoy hace falta educación, ya que el conocimiento es materia prima de los nuevos modos de producción de los que tienen éxito en el comercio internacional. Basta repasar el esfuerzo realizado en Japón para comprender las dimensiones del problema. En el país, sin embargo, cada vez hay más deserción estudiantil y analfabetismo, y los programas de gobierno para el área tienden a confiar en el mercado como patrón del futuro, con criterios eficientistas que equiparan la administración educativa con la de una tienda, para decirlo fácil y rápido.

Es cierto que en muchos aspectos administrativos y pedagógicos la gestión educativa es deficiente, pero sus malestares no están originados en la gratuidad o en el laicismo. En todo caso, tiene las taras que le impusieron un Estado sujeto a los negocios egoístas de sus mandantes de turno, más de medio siglo de inestabilidad política y la aplicación autoritaria de la censura y de opiniones tan regresivas que hasta las matemáticas fueron acusadas de subversivas. Desde la Noche de los Bastones Largos hasta la asfixia económica, golpearon sin piedad sobre todos los niveles de la educación nacional hasta convertirla en lo que es hoy. Nunca podrá mejorar pegándole un tiro en la nuca.

Hace falta restablecer un sentido humano a la política, convertir al ejercicio democrático en una convocatoria constante de la opinión popular y superar la etapa de esta mercantilización obsesiva y paranoica que pretende resolverlo todo desligando responsabilidades, ignorando la opinión de la calle y quitándole solidaridad a los que ya nada tienen, a los que cada vez tienen menos. Ninguna sociedad puede salir adelante si los humanos que la componen son considerados porcentajes de una columna estadística o contable.



Ricardo Baliesle

LOS JUBILADOS QUE COBRARON CON AUMENTO

MILLON MAS O MENOS

El presidente Carlos Menem defendió ayer la fustigada política de su gobierno hacia los jubilados asegurando que "con las privatizaciones que hemos llevado a cabo, en octubre ya hay más de dos millones y medio de jubilados que han cobrado con sustanciales aumentos". Desde Ciudad de México, escala de la nueva gira que emprendió esta semana, calculó que el promedio de los haberes pasivos supera los 250 a 300 pesos mensuales, "muy por encima de lo que se pagaba en anteriores gobiernos". Sin embargo, Domingo Cavallo reconoció varias veces en los últimos días que muchos jubilados y pensionados siguen cobrando 150 y 120 pesos, respectivamente. También contradicen la óptica presidencial las estadísticas divulgadas por la Administración Nacional de la Seguridad Social. Según la ANSES, sólo un 34,5 por ciento de los beneficiarios (aproximadamente 1.100.000 jubilados) recibió este mes algún aumento, que en la gran mayoría de los casos no superó los 200 pesos. El 65,5 por ciento restante, poco más de dos millones cien mil pasivos, cobraron sin ningún reajuste. Por su parte, el ministro de Economía ratificó que los fondos que se obtengan por la venta de las acciones de YPF se destinarán al sistema previsional, pero no para aumentar los haberes jubilatorios sino para rescatar los Bocones en poder de los abuelos, que documentan una deuda acumulada por unos 7000 millones de dólares. Cavallo justificó así el veto presidencial a varios artículos de la ley de privatización de la petrolera estatal.

"Sería una irresponsabilidad de nuestra parte dejar escrito en la ley algo que es imposible de cumplir. Para aumentos permanentes se necesitan ingresos permanentes", pontificó Cavallo en una aguda reflexión de racionalidad económica.

El ministro insistió en que recién ahora "y por primera vez" los jubilados están cobrando lo que marca la ley, gracias al aporte a las cajas del 15 por ciento de los impuestos coparticipables, fruto del acuerdo de agosto con las provincias. "Si hoy alguien cobra poco es porque el sueldo sobre el que hizo los aportes cuando trabajaba era bajo", se defendió, para aclarar que "nosotros queremos ser generosos pero tenemos que ser realistas". De paso, volvió a recomendar la pronta aprobación del proyecto de reforma al régimen previsional "porque sino en el 94, 95, 96 no podremos seguir cumpliendo con la ley".

Cavallo atacó a la prensa al declarar que "el Gobierno le dice la verdad a la gente. Mienten los que, con sentido sensacionalista, publican que para votar esta ley dijimos que esto iba a permitir pagarle con aumento a los jubilados y ahora les robamos. Siempre hemos dicho que el producido de la venta de YPF va a los jubilados pero a través de la cancelación de los Bocones". Así, remató, "en lugar de tener papelitos que reconocen la deuda, tendrán el dinero en el bolsillo para poder satisfacer sus necesidades".

Su colega de Trabajo, Rodolfo Díaz, también justificó el veto al afirmar que la ley que salió de Diputados "dejaba dudas con relación al destino de capitalización. Pero debe quedar claro que la ley no se ha cambiado: el destino de los fondos de YPF es capitalizar el sistema previsional".

El proyecto original del Ejecutivo ya establecía que el 100 por ciento

Carlos Menem sostuvo que 2,5 millones de pasivos cobraron más que el mes pasado, pero las mismas cifras oficiales muestran que esa buena noticia sólo fue para algo más de un millón. Mientras tanto, el Ejecutivo vetó el uso de la plata que se obtenga por YPF para mejorar las jubilaciones.

del producido de aquellas acciones tendría como destino el sistema previsional. Pero cuando llegó al Senado, un grupo de legisladores justicialistas, encabezados por el propio jefe del bloque, Alberto Rodríguez Saa, y el titular de la Comisión de Trabajo y Previsión Social, Oraldo Britos, interpretaron que el artículo 23 no era suficientemente explícito y lo modificaron, agregándole que "los recursos mencionados deberán aplicarse exclusivamente al aumento de los haberes previsionales". La modificación fue apoyada por el bloque radical y los senadores de partidos provinciales, y aunque se opusieron los oficialistas Juan Carlos Romero, Liliana Gurdulich de Correa, Luis Rubeo y César Mac Karthy, entre otros, pasó el filtro de la Cámara baja en el apuro por sancionar la ley. Al menos así lo reconocieron ayer varios diputados justicialistas, quienes seguramente aquella trasnoche ya habrían pensado en la alternativa del veto presidencial.

De hecho, ayer el titular de la bancada justicialista, el pampeano Jorge Matzkin, consideró que el veto de Menem "no es preocupante" porque no cambia el destino de los fondos. "La discusión es si va para aumento de haberes o para capitalización de las cajas", aclaró. El diputado coincidió con los argumentos de Cavallo, y especuló con que "el solo hecho de que estemos anunciando ese destino (para cancelar Bocones) ya está aumentando el nivel de cotización de esos bonos". El ex desarrollista Octavio Frigerio, aliado del peronismo en Diputados, también aprobó la decisión de Menem porque corrige "una formulación incorrecta" de la ley. "Pero no cambia ni el sentido de la ley ni el compromiso político asumido por el Gobierno en cuanto a destinar los fondos al sistema de previsión social".

Sin embargo, el decreto 1858, que dispone vetos parciales o totales para cuatro artículos de la ley, provocó la reacción del senador Britos (PJ San Luis), quien adelantó su intención, por ahora a título personal, de "volver a insistir para que se apruebe la ley tal como estaba redactada", porque así como está "cambia el sentido que el legislador le dio a la norma". En diálogo con **Página/12**, reconoció como válido el razonamiento de Cavallo en cuanto a lo temporario de los fondos para cumplir con aumentos permanentes, "pero tampoco está claro cómo se va a capitalizar el sistema previsional, porque el texto del Ejecutivo mandaba los fondos directamente a las cajas, sin aclarar lo de los bonos. ¿Qué va a pasar después?".

En el mismo sentido se expresó el radical José Genoud. "Cuántas veces se apartaron fondos de algún impuesto para dedicarlos a los jubilados y luego fueron a tapar otros baches", recordó ante este diario.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.

"Cuando el Presidente tuvo que presionar al Congreso —continuó— sostuvo explícitamente que necesitaba vender la empresa para aumentarles a los jubilados. Yo les pediría a los legisladores peronistas, propulsores de varios de los artículos ahora vetados, que ahora traten de reunir los dos tercios de ambas Cámaras necesarios para imponer el texto que salió del Congreso. Si no, que reconozcan que están subordinados al Ejecutivo".

No fueron los únicos en oponerse al veto. La ocasión fue propicia para que las redacciones de los diarios se inundaran de fax enviados por una larga lista de legisladores, preocupados por dar a conocer su opinión. En distintos tonos, Alberto Natale y Rafael Martínez Raymonda (demoprogresistas), el ucedeísta Alberto Albamonte, el peronista disidente Moisés Fontela y el radical Walter Cevallos despotricaron contra la medida.

MENEM FRENTE A LA OLA

Suicidios sin razón aparente

El presidente Carlos Menem desvinculó la funesta secuencia de suicidios de jubilados —23 en menos de dos meses— de los ínfimos haberes previsionales que cobran. "Lo que pasa en nuestro país es que hay una alta sensibilidad y, entonces, cualquier anciano que se suicida ya inmediatamente se hace referencia al tema de los salarios de los jubilados", dijo. El Presidente mencionó el caso de una persona que se arrojó de un balcón . "Tenía carné de jubilado y apenas 37 años de edad", objetó, por lo que pidió a los periodistas "ser más equilibrados en los juicios y hacer también referencia a estos casos".

La serie —se recuerda— comenzó el 20 de agosto. Peregrina Paula Duarte residía en una pensión de Avenida de Mayo, y todas las mañanas salía a buscar trabajo sin suerte. Se suicidó colgándose de un árbol con una media de nylon, frente a la Facultad de Derecho. Tenía 73 años y sólo dos pesos en la cartera aquella madrugada. El 22 de agosto, en Rosario, María del Carmen Castillo (67) y su hermana María Josefa (59) llevaron a cabo un pacto suicida en Parque Independencia. Dos días después, en Lanús, José María Vales, en su humilde casa de Villa Barceló, se pegó un tiro: les había confesado a sus familiares que era la única salida que veía.

El 4 de setiembre, un hombre de 70 años, cuyo nombre no trascendió, fue encontrado colgado de los travesaños de las hamacas en la plaza de Monteagudo y Uspallata, en Parque Patricios. Seis días más tarde, Antonio Panzitta, de 64, se ahorcó en su casa de Virrey Ceballos, en Temperley. Su esposa admitió que atravesaban una crítica situación económica. Ese mismo día, una mujer de 70 años se arrojó de un séptimo piso, en Méndez de Andes y Gavilán, en el barrio de Flores.

En declaraciones a la prensa, el vicepresidente de la Confederación Republicana Representativa de Entidades de Jubilados y Pensionados, Pedro Fortino, aceptó su temor de una "reacción en cadena". Responsabilizó al Gobierno y aventuró lo que se venía. "Hay muchos que psicológicamente se encuentran al borde del suicidio. Algunos han hablado por radio sobre eso. Algo está flotando en el aire", dijo.

El 12 de setiembre, Eulogio Ramón Cejas (87) y Juan José Rojas (62) se suicidaron en la pequeña localidad bonaerense de Vedia, cercana a Junín. El 14, Juan Labagarre, de 77 años, se arrojó debajo del Ferrocarril Sarmiento, en el cruce de Nazca. "El índice de suicidios de jubilados es normal, como en cualquier parte del mundo", indicó el presidente Carlos Menem, en la Casa Rosada, el 17 de setiembre. Cuando se le preguntó su opinión sobre la seguidilla nefasta, se quejó: "Soy el presidente de la Nación, no un psicólogo o un sociólogo".

El 19 se suicida Pedro Pío, en Abilene (Córdoba). Tenía 67 años y se dispara un tiro con una carabina. El 22, en Rosario, Lionel Maneiro, de 65 años, quien vivía frente a PAMI II, cruzó la calle, ingresó a uno de los baños de la institución y se pegó un tiro. "No quiero ser un problema para mis hijos", les había confesado a unos amigos jubilados por esos días. El 28 de setiembre, frente a Mirtha Legrand, Menem dice que no todos los suicidios tienen una causa económica y recuerda el caso de su amigo Daniel Mendoza.

El 30, Francisco Natale se arrojó al río Saladillo. Tenía 65 años y vivía en los suburbios de Rosario. "Estoy cansado de sufrir problemas económicos y enfermedades", le confesó a su mujer. Con su esposa inválida y una hija en un psiquiátrico, José María Pelaez decidió ahorcarse, en Temperley. Tenía 73 años. Es el número 14 en sólo 40 días. El 2 de octubre, Eulalia Lula, a los 82 años, jubilada, en desesperante situación se ahorcó en su casa de Banfield. El 7, Calixto Alderete, de 80, eligió un balazo, en Presidente Roque Saénz Peña, Chaco. Atravesaba una situación crítica.

Francisco Cañizares, el 7 de octubre, cobró su pensión de 110 pesos —es jubilado por incapacidad— y se suicidó a lo bonzo en un descampado de Rosario de la Frontera, al sur de Salta. Tenía 53 años y once hijos. Cuatro días más tarde, Juana Suarez, de 77, se arrojó en la estación Plaza Italia, al paso del subte D. Vivía en Gurruchaga y Charcas, y entre sus ropas la policía encontró un recibo de haberes de 148 pesos que nunca llegó a cobrar. El 14, dos casos calcados en Mar del Plata. Manuel Adolfo Calvo (83) y Amadeo Natalio Montero (76) se suicidaron con balazos en la cabeza. El primero eligió el escenario de una plaza, llena de chicos. En Lobería, ese mismo día, Juan Antonio Calabrese, de 82 años, se pegó también un balazo en su casa de Hipólito Yrigoyen 244.

Por último, el miércoles, Pedro Aurelio Harte —pensionado por invalidez, 53 años— y Carlos Antonio Acosta se ahorcaron. Uno vivía en Villa Galicia, el otro en Villa Fiorito, dos sectores pobres de Lomas de Zamora.

Aráoz y De la Sota ni siquiera esperaron el 17

Celebraron por anticipado el Día de la Lealtad para lanzarse de lleno a la pelea por la candidatura a gobernador.

(*Desde Córdoba*) Con sendos actos anticipados por el 17 de octubre, el embajador argentino en Brasil, José Manuel de la Sota, y el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, dejaron abierta la interna del justicialismo cordobés para la gobernación de la provincia. Una contienda a la que hoy se sumará la corriente que impulsa la candidatura del ministro de Economía, Domingo Cavallo, con un acto-cena más acorde con el estilo de la gente de la Fundación Mediterránea. "Voy a volver a luchar por la gobernación de Córdoba; no me rindo", fue la frase que utilizó para abrir el fuego De la Sota, quien también busca retener la conducción del PJ cordobés. Aráoz, en cambio, optó por poner el acento en la necesidad de "un modelo efectivo de crecimiento económico" y en que sea el justicialismo "a partir del recambio de su dirigencia, el encargado de llevar adelante el cambio".

Mucho antes de las 20, la hora de las dos convocatorias, el centro cordobés se convulsionó por la afluencia de simpatizantes hacia los actos. Como un símbolo, el estrado montado frente a la Plaza San Martín por la gente de De la Sota estaba presidido por los tradicionales retratos de Perón y Evita. En cambio, a 20 cuadras de distancia, sobre la avenida Colón, el tablado que levantó la poderosa organización de Aráoz sumó a las dos figuras estelares de la historia peronista un retrato, algo más grande, del presidente Carlos Menem. Apenas un detalle para diferenciar a las concentraciones, que tuvieron bombos, pancartas y todos los ingredientes del folklore peronista.

A la hora de contar la asistencia, que matizaba la habitual tardanza de los discusos bailando al ritmo de la música de cuarteto —toda una institución en esta provincia—, las diferencias eran muy sutiles. La amplia calzada de la avenida Colón, de unos 25 metros de ancho, amuchó a los simpatizantes del ministro a lo largo de una cuadra y media. Prácticamente la misma proporción que reunió el embajador argentino en Brasil, aunque en este caso mucha gente se dispersó sobre las baldosas y canteros de la Plaza San Martín. El conteo general arrojó que entre los dos actos congregaron cerca de 16 mil personas. Una cifra que, tomando en cuenta la actual capacidad de movilización cordobesa, dejó contentos a ambos sectores.

De la Sota, principal referente del Movimiento de Unidad Peronista, también recibió el apoyo mayoritario de los gremios peronistas de la provincia, y de los sectores que lideran Miguel Balestrini y la diputada menemista Leonor Alarcia. Aráoz, en cambio, sumó a su formidable organización el aporte de 51 intendentes peronistas.

En declaraciones a la prensa, De la Sota disparó contra Aráoz y, por elevación, también contra Cavallo. "Algunos buscan desarrollar desde la función pública el poder político territorial", dijo, en una clara muestra de que además de la candidatura peleará por mantener la conducción del PJ provincial, y agregó: "Se puede juntar a la gente con liderazgos e ideas, o con otras cosas... nosotros nos inclinamos por la gente".

Aráoz, por su parte, sostuvo la necesidad de unificar la dirigencia partidaria para defender y profundizar "este modelo de crecimiento sostenido", pero aclaró que la unidad "deberá construirse no en base a acuerdos superestructurales, sino atendiendo a la gente".

Hoy, les tocará el turno a los mediterráneos. Realizarán un acto-cena para marcar presencia en la interna, aunque sin formalizar abiertamente la candidatura de Cavallo. El encuentro fue organizado por los principales referentes de este sector: el secretario de Estado Juan Schiaretti, el intendente Jorge Bucco y el senador provincial Esteban Dómina.

Alejandro Elías

TELAM



Aráoz y De la Sota abrieron el fuego en Córdoba.
Cada uno tuvo su acto para celebrar el 17 de octubre.

SAN JUAN

El gobernador de San Juan, Jorge Escobar, procuraba ayer desarmar la posibilidad del juicio político, gestado a partir de deudas con los afiliados de ATE y uso indebido de patrimonio público en beneficio privado. En cuanto a la deuda, las partes llegaron a un acuerdo por el cual el Ejecutivo sanjuanino se compromete a pagar en cuatro cuotas las retenciones de fondos gremiales atrasadas, estipuladas en 2.100.000 pesos. Pero el litigio también tuvo una derivación política a raíz del pedido de juicio político que ATE pidió para el gobernador Jorge Escobar, que está en estudio de una comisión investigadora de la Legislatura provincial. La entente entre el mandatario menemista y ATE, en principio, parece descomprimir las causales del pedido de enjuiciamiento, pero además de la retención de fondos, el gremio hizo hace diez días una ampliación de su denuncia con un polémico videocasete en el que se intenta demostrar que Escobar utilizó maquinarias y personal del Estado en trabajos para su finca privada. Según el acta de entendimiento, al que se arribó por la mediación del obispo de San Juan, Italo Di Stéfano, "con el presente acuerdo queda superado el conflicto entre el gobierno y ATE, que originó el juicio político y las demandas judiciales". No obstante, el secretario general de ATE San Juan, Héctor Sánchez, advirtió que "si bien queda desinflado el tema de la retención indebida de fondos, el juicio político sigue en marcha porque ya está en estudio de los diputados de la comisión investigadora, ante quienes nos presentaremos a declarar cuando lo requieran".

ACTOS POR EL 17

Cada cual atiende su juego

El 17 de octubre no producirá hoy ninguna manifestación de pura lealtad pero sí innumerables muestras de los conflictos internos que agitan al peronismo en los principales distritos electorales. Así, además de la interna cordobesa (ver aparte), podrán verse a la luz del día los enfrentamientos entre Eduardo Duhalde, Juan Carlos Rousselot y Luis Barrionuevo en la provincia de Buenos Aires, y entre el intendente Carlos Grosso y el secretario Gustavo Béliz en la Capital Federal. También en Entre Ríos habrá actos con sabor a interna: competirán el gobernador Mario Moine y su antecesor en el cargo, Jorge Busti. El senador Eduardo Menem presidirá por su parte un acto en la ciudad de Misiones y el secretario político del PJ, Juan Carlos Mazzón, festejará con el peronismo de Santiago del Estero. El presidente Carlos Menem, en cambio, estará en Santo Domingo.

La lucha por espacios dentro del peronismo bonaerense se podría titular "Nos habíamos amado tanto", porque los principales referentes de cada sector fueron, allá lejos y hace tiempo, las tres patas de Carlos Menem en el distrito. La Liga Federal que conduce Eduardo Duhalde no realizará ningún acto. En la ciudad de Morón, Juan Carlos Rousselot presidirá el acto de la línea interna Peronismo Peronista, en la que logró reunir a varios dirigentes que pasaron por la renovación como el intendente de Merlo, Gustavo Green, y el ex intendente de Moreno, Ernesto "Coco" Lombardi —quien en algún momento estuvo aliado con el disidente Luis Brunati—, así como el ex intendente de La Matanza Federico Russo. Tercero en discordia es el sindicalista Luis Barrionuevo, quien relanza la línea Federalismo y Liberación, junto con su flamante aliado Saúl Ubaldini.

En la Capital Federal un desembarco cada vez más decidido del secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz. El funcionario recibió ayer la primera perdigonada del grossismo: la dirigente del Consejo Metropolitano del PJ Juliana Marino dijo que "Béliz padece de soberbia moral" y que "sólo tiene objetivos electoralistas". El acto de Béliz será en la intersección de Avenida del Trabajo y Varela.

Nostalgia y menemismo

"Podrán privatizarnos todo, menos la historia", dijo Juan Carlos Dante Gullo con la vehemencia de sus viejas épocas al frente de la Juventud Peronista, y todos aplaudieron y vivaron, incluidos el ministro del Interior, José Luis Manzano, y el titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado, Hugo Anzorreguy. Fue después de los langostinos y antes del champaña, en la Cena del Reencuentro que convocó a menemistas, nostálgicos pero no tanto y todos los capaces de enjugar las lágrimas frente a los documentales con la imagen de Evita con la militancia a favor del "capitalismo social de mercado".

Las mesas del paquete Club Español nuclearon a Anzorreguy y esposa; el ex secretario general del Consejo Superior del justicialismo Juan Manuel Abal Medina; el ex "operador" Jacinto Gaibur; el ex secretario de Información Pública Jorge Rachid; el inefable Mario Granero, el embajador Jorge Telerman y todos los habituales concurrentes a este tipo de cenas, salvo la imprevista presencia de José Luis Manzano quien llegó ya bien entrada la noche.

Gullo, que suele presentarse como un peronista crítico a la actual administración, organizó una cena similar hace un año atrás en San Telmo, justo dos días antes de que los allí presentes votaran masivamente por el menemismo en las elecciones del 8 de setiembre. Ayer, como el año anterior, también las anécdotas de las mesas tuvieron como centro la época de la militancia setentista, cuando Gullo "entraba pateando la puerta del despacho del ministro del Interior", aunque anoche el ministro estaba sentado a su mesa. Manzano se dedicó a desmentir que estuviera a punto de casarse y asegura que no es cierto que, como dijo una revista de actualidad, se operó los glúteos para permitir que tengan mejor caída los pantalones italianos que suele usar.

LEANDRO GUTIERREZ

Con profundo pesar, el Club de Cultura Socialista informa que el 15 del actual falleció Leandro Gutiérrez, uno de sus socios fundadores.

Buenos Aires, octubre de 1992.

MENEM A LA REPUBLICA DOMINICANA

Argentina, modelo for export

El Presidente dejó México insistiendo con la imagen de una Argentina segura, privatizadora y económicamente liberal.

Página/12 EN MEXICO *(Por Rolando Graña, desde México)* **Jacobo Zabludobsky es una rara mezcla local de Bernardo Neustadt con Alejandro Romay. O sea: es el conductor del noticiero central de la monopólica cadena Televisa, su único comentarista político y, por si algo le faltara, uno de sus principales accionistas... Y Televisa, como se sabe, es socia de ATC. Así las cosas, Zabludobsky destinó buena parte del informativo central a charlar amablemente con Menem. El mandatario se despachó entonces a gusto sobre los logros de su gobierno, advirtió sobre los riesgos de uno de sus fantasmas predilectos, "la dictadura de prensa"; dijo (erróneamente) que ya había sido suprimido de la legislación argentina el delito de desacato contra los funcionarios públicos y contó que en uno de sus infaltables partidos de tenis se había enterado de "una buena noticia tanto para México como para la Argentina".**

Entre set y set, hete aquí que el titular de PEMEX, la empresa estatal de petróleo de México le contó alborozado que uno de los pozos que la firma se adjudicó en las recientes licitaciones de YPF está produciendo, dijo Menem, "1000 barriles por día en lugar de los 500 que se esperaban". "Gracias a este proceso de desestatización y privatización que hemos puesto en marcha, la Argentina se va convirtiendo en un país petrolero y va dejando de ser solamente un país con petróleo", agregó. Tal vez para que queden claras las diferencias entre la manera mexicana y la criolla de privatizar y desarrollarse, el presidente Carlos Salinas de Gortari declaró ayer justamente que entre las empresas que privatizará su gobierno no figura, siquiera parcialmente, PEMEX.

Menem puso fin a su visita de dos días a México con un discurso ante parlamentarios en el que reiteró sus teorías en favor de las privatizaciones y la libertad de mercado. Tras ese encuentro, dejó México para viajar a Santo Domingo, capital de la República Dominicana, ciudad convulsionada por ser sede de la IV Conferencia del Episcopado Latinoamericano (CELAM), y por los recientes —y polémicos— actos por el Quinto Centenario. Al momento de arribar a la isla y después de desplegar en México innumerables elogios hacia el liberalismo económico, Menem se encontró con el debate sobre los documentos elaborados por los obispos de Brasil y Guatemala en los que se denuncian las injusticias sociales que sufre Latinoamérica y se recomienda que los recursos públicos sean destinados en primer lugar a la eliminación del hambre y del desempleo.

La principal muestra de lo que es una diplomacia independiente la conocieron los funcionarios argentinos anteayer cuando, después de que Menem repitiera sus ya habituales declaraciones contra Cuba no bien llegó a México, en el comunicado conjunto suscripto por ambos mandatarios, y por expresa exigencia de México, quedó refrendado un claro rechazo a la Ley Torricelli aprobada por el Congreso norteamericano que prevé un mayor boicot comercial y, sobre todo, sanciones contra terceros países que sigan negociando con La Habana. La norma fue rechazada justamente anteayer en forma tajante por el Parlamento Latinoamericano reunido en Caracas.

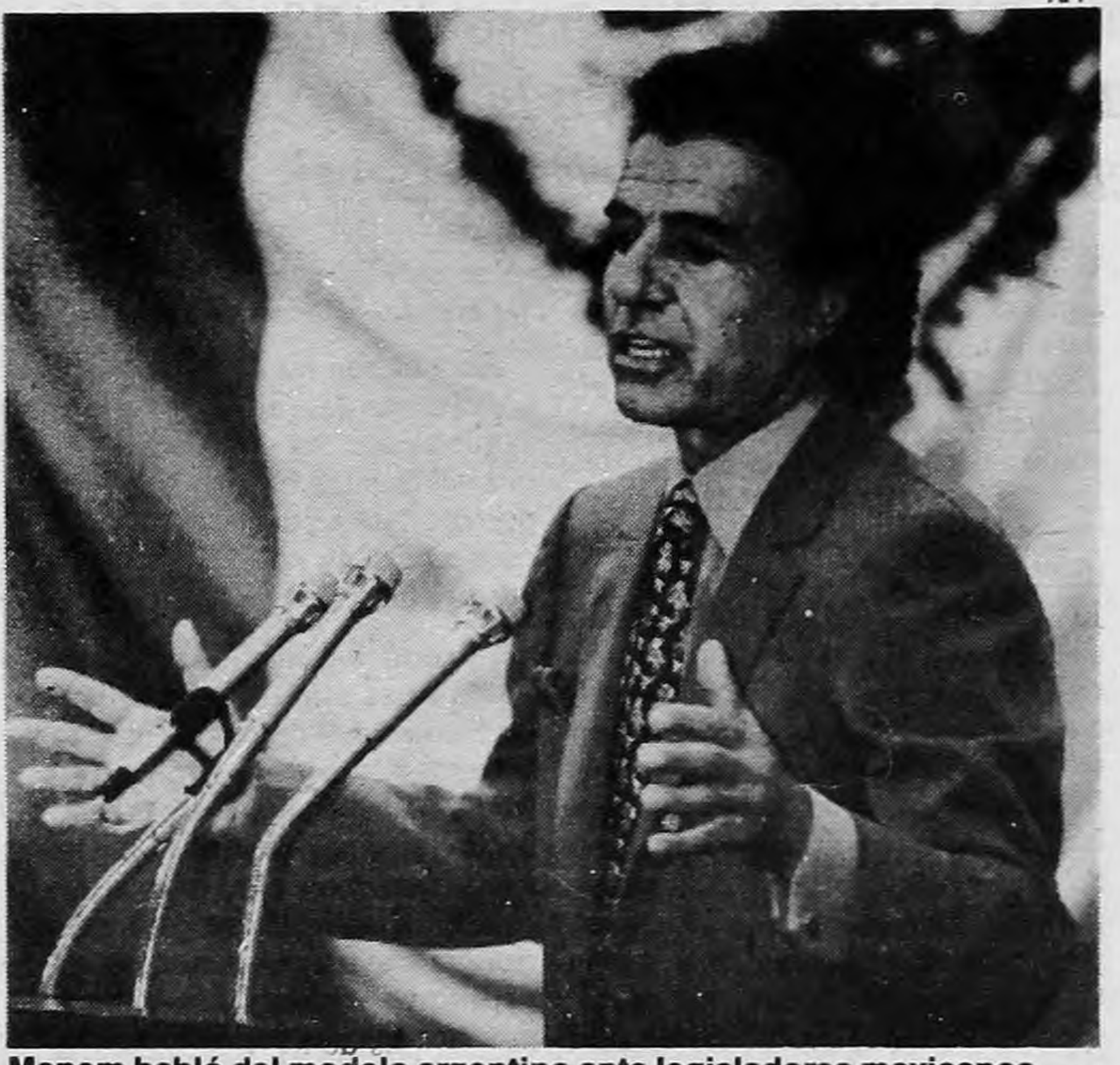
Del mismo modo que las palabras de Menem contra Fidel Castro merecieron anteayer la portada de los matutinos, el rechazo conjunto de la Ley Torricelli (tema muy importante aquí ya que se trata de la primera divergencia diplomática que aparece entre México y Estados Unidos tras la firma del Tratado de Libre Comercio) fue destacado ayer en los medios como el más importante saldo del paso de Menem por tierra azteca. "El establecimiento de vínculos comerciales con cualquier país es una expresión de soberanía que no puede estar subordinada a la voluntad de un tercer Estado", dice textualmente el comunicado conjunto suscripto por ambos mandatarios y que recoge palabra por palabra expresiones de la víspera del canciller mexicano Fernando Solanas.

Respecto de las relaciones bilaterales, ambos presidentes insistieron una y otra vez en la similitud de las políticas económicas que ambos están llevando a cabo. "Privatización", "desregulación" y "reforma del Estado" fueron las tres palabras casi rituales que a cada momento aparecieron en los discursos y comunicados. Eso sin contar los mutuos elogios que ambos mandatarios se prodigaron y donde lo que menos se trató fue de estadistas.

Claro que entre ambos gobiernos hay también otras similitudes. Una es el fantasma de la recesión; otra, la poca transparencia de procedimientos judiciales que redundan en poderes discrecionales. Sobre ambas vienen advirtiendo de un tiempo a esta parte no sólo los medios de comunicación independientes (Televisa, aunque privado no puede llamarse tal) sino hasta los dirigentes empresarios, tal como sucedió con el titular del Consejo Mexicano de Hombres de Negocios, que luego de entrevistarse con Menem, le pidió públicamente a Salinas que tome medidas para evitar la recesión económica y para que de ahora en más sobre las elecciones no pese la habitual sospecha de fraude.

Para seguir con las similitudes, vale la pena destacar que los sets de tenis entre Menem y Salinas se repartieron salomónicamente, hasta con idéntico score: 6-4. El tercer set lo jugaron en dobles ambos mandatarios y, tal como confesó unas horas más tarde Menem en televisión ante el todopoderoso Zabludobsky, "no hace falta que le diga los resultados, los presidentes no pueden perder".

AFP



Menem habló del modelo argentino ante legisladores mexicanos.
"Privatización, desregulación y reforma del Estado" son el eje.

REFORMA

La secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Adelina Dalesio de Viola, desmintió terminantemente que en su área se impulse un sistema uninominal de elección "ni reforma electoral alguna". Además, negó que "se haya elaborado ningún informe con especulaciones respecto del resultado que tendría para el partido oficial un sistema uninominal". En un comunicado fechado en México, donde se encuentra acompañando al presidente Carlos Menem, la funcionaria liberal agrega que "ignoro si existe ese informe, pero de lo que estoy totalmente segura es de que no se realizó y ni siquiera pasó por mi secretaría" y "el que diga lo contrario, simplemente miente". La desmentida viene a colación de la amplia difusión que dieron todos los medios periodísticos a las versiones que aseguran que la funcionaria entregó al ministro un estudio sobre los resultados de una elección con voto uninominal, y de la desmentida que en el mismo sentido hizo esta semana el ministro del Interior, José Luis Manzano. En su declaración, la funcionaria ucedeísta ratifica que "desde ya, no puede pensarse en ningún sistema que no cuente con el consenso de los partidos políticos, y considero políticamente infantil todo razonamiento sobre la cuestión que se encuentre condicionado por conveniencias circunstanciales, pues en materia institucional lo que hoy puede parecernos un beneficio mañana puede convertirse en la razón de nuestra desaparición".

"Mendicantes y pordioseros"

"Parecemos mendicantes, pordioseros", se lamentó el presidente de la Corte Suprema de Justicia, Ricardo Levene, en alusión a los reiterados pedidos de dinero que dirige al Ministerio de Economía "para lograr las partidas que aseguren un correcto funcionamiento del servicio justicia". Menos explícito y sin brindar precisiones, Levene atribuyó después el atraso de un mes en la puesta en marcha de los juicios orales y públicos a "intereses creados".

El octogenario jurista se pronunció además por postergar la integración de la Cámara Nacional de Casación si la conformación de este tribunal se convierte en un obstáculo para la inmediata puesta en marcha del nuevo sistema judicial a raíz de las variadas impugnaciones que se presentaron en el Senado contra doce de los trece nombres propuestos.

Frente a los periodistas acreditados en el Palacio de Tribunales, Levene graficó su queja sobre los "trámites" destinados a incrementar las partidas de dinero para el Poder Judicial con el aumento de cien pesos otorgado hace dos días a los empleados judiciales. "Me costó siete meses de gestiones y me convertí en un juez de fin de semana porque me tenía que llevar los expedientes a mi casa para poder estudiarlos con tranquilidad los sábados y domingos", declaró quejoso.

Las trece horas de Grosso en el Concejo

El intendente porteño concluyó a las seis de la mañana de ayer una maratónica interpelación, en la que sólo por momentos perdió la calma y el centro del ring.

Alejandro Amdan

Grosso manejó la interpelación, pero también se enojó.
"Yo no le saco la cola a la jeringa", dijo el intendente.

(Por Guillermo Alfieri y Ernesto Tenembaum) **"Vamos a poner algo en claro: yo no le saco la cola a la jeringa, yo admito la parte de responsabilidad que me toca y los errores que pudiera haber cometido. Pero parece que eso no le alcanza a algunos". El tono de voz elevado y el gesto tenso indicaron que, por primera vez en siete horas de interpelación, los concejales opositores habían conseguido sacar de sus casillas al intendente Carlos Grosso. En ese momento, Guillermo Francos, del Partido Federal, cuestionaba con precisión el escaso control de la Municipalidad sobre la empresa privada encargada de repavimentar las calles de la ciudad. Fiel a su estrategia de diluir cada interrogante en larguísimas explicaciones, Grosso comenzó a citar, una por una, las calles y avenidas reparadas. Pero por cada vía nombrada saltó un radical de su banca: "Es mentira, ésa está llena de baches", gritó uno. "A ésa la pavimentaron al pedo dos veces", vociferó otro. La barra opositora abucheaba, y fue entonces que el intendente apeló a la metáfora de la cola y la jeringa. Ya era casi la medianoche y se abría así el tramo más áspero de la interpelación en el Concejo Deliberante que culminó a las 6 de la mañana de ayer, aunque sin alterar la regla que dominó todo el contrapunto: a preguntas concretas y con algún dato incómodo, el intendente optó por evasivas, pero ante críticas endebles o intentos de chicaneo (como ocurrió en la mayoría de los casos) sacó a relucir sus 30 años de tribuna política para definir la pulseada a su favor.**

Igual que ocurrió en la sesión del martes, la única intervención demoledora para la suficiencia del intendente estuvo a cargo del ex fiscal federal Aníbal Ibarra. El concejal del FREDEJUSO no hizo discursos ni aburrió con consideraciones previas como casi todos sus colegas. Fue directo a los tres interrogantes sobre "las graves irregularidades detectadas" en la adjudicación del complejo Golf-Velódromo a "testaferros del empresario Jorge Antonio y del ex secretario general de la Presidencia Alberto Kohan". Y fue tan ostensible la carencia de respuestas del jefe comunal que contestó en dos minutos las tres preguntas, cuando solía promediar entre 10 y 15 minutos por cada intervención. "Como usted no contesta yo voy a presentar el caso a la Justicia", remató el edil.

Hubo otros episodios de menor contundencia en los que el jefe comunal omitió una respuesta directa y recibió el reproche de los concejales y la barra opositora. Por ejemplo, cuando Gustavo Cóppola —de la ex Izquierda Unida— reclamó por violaciones al contrato de concesión de dos polideportivos. O cuando el radical Héctor Costanzo cuestionó en detalle la licitación que concesionó el servicio de procesamiento de actas de infracciones municipales. Su correligionario José Salvatori tampoco obtuvo datos de por qué el adjudicatario del Zoológico incumple las obras licitadas. Este concejal protagonizó uno de los cruces más duros con el intendente: "Es increíble que con una recaudación histórica y un marco de estabilidad tenga semejante déficit. Si usted volviera a su antiguo puesto de gerente de las empresas del Grupo Macri no duraría un solo día en su puesto", golpeó el edil. "Usted no distingue entre peras y limones y equivoca todas las cuentas", descalificó Grosso.

Esas fueron las contadas oportunidades en las que el intendente —que alguna vez se autodefinió como "el Cassius Clay del peronismo porteño"— perdió el dominio del centro del ring en las 13 horas que duró el informe.

El resto fue un floreo festejado por la barra oficialista. Las preguntas "a medida" de los concejales que respaldan su gestión le permitieron explicar con detalle las obras concretadas, el plan para reducir el déficit o las "bondades" de las privatizaciones, incluidas las de informatización de Catastro y Rentas, que los opositores consideran pactadas a precios onerosos y que el intendente aseguró que "van pagando con la mejora en la recaudación fiscal que esas mismas privatizaciones producen".

Las chicanas disparadas por varios concejales del radicalismo aguaron sus propios embates y le permitieron a Grosso retrucar con argumentos políticos, filosóficos y hasta etimológicos. O abrumar con cifras distintas de las que manejaban los concejales, sin que la contradicción quedara resuelta. Fue casi natural, entonces, la evaluación dispar de la sesión: Grosso y los bloques oficialistas aseguran que "se aclararon todas las dudas planteadas" y los opositores señalan que "el intendente hizo puro discurso".

Para el anecdotario quedó también la confrontación personal entre Grosso y su antecesor radical, Facundo Suárez Lastra. "Nos gustaba más aquel político que nos acusaba de resignados a éste que se vendió a las ideas liberales", exaló en un tramo Suárez Lastra como pequeña revancha por la alusión constante del actual jefe comunal a las falencias de la gestión radical. Todo terminó con sonrisas cuando Grosso tuvo un fallido memorable: llamó "señor intendente" a su contrincante.

CAMBIOS EN EL EJERCITO

Nuevo ranking verde oliva

(Por Eduardo Barcelona) **El quinto hombre del Ejército en la nueva estructura de la fuerza será el general Alberto Maffey, quien fue designado como agregado militar en Washington, mientras que en Institutos Militares el general Martín Balza nombró a Enrique Laurenti. La flamante cúpula del Edificio Libertador profundiza así la línea del jefe de Estado Mayor de apoyarse en los profesionales, que incluye también la nominación del general Carlos Zabala, quien hasta fin de año estará en Croacia como comandante de los Cascos Azules. De la lectura de la grilla de mandos surge que seis generales de brigada pasan a retiro.**

Ellos son: Eduardo Fiorda, actual representante ante la Casa Blanca; Héctor Lubin Arias, quien tomó la iniciativa y anunció su propio retiro; Artemio Barreiro, Héctor Gasquet, jefe de Operaciones del Estado Mayor Conjunto; Enrique Sztyrle, subjefe del Quinto Cuerpo y Enrique Cervático, quien tuvo como misión la concreción de los traslados de las escuelas de armas de Campo de Mayo a la Mesopotamia.

De los seis que pasan a retiro, tres pertenecen a la Caballería (Fiorda, Sztyrle y Cervático): los dos primeros eran miembros activos del sector que se conoce como "la rienda", por su afición al deporte hípico. Por lo que expertos militares señalan que, con estas bajas, los que ganan son sus archienemigos de "la oruga" (símbolo de los blindados), asociados con los profesionales de este momento.

El único militar que compone los altos mandos del Ejército (los ocho generales más antiguos) que no fue ascendido es Carlos Quevedo, quien pese a todo "seguirá en actividad" por propia decisión y por pedido directo de Balza. Es del arma de artillería, de gran actuación en Malvinas, donde combatió aunque tenía serios problemas físicos, y uno de los oficiales más respetados por su profesionalidad. Estuvo a punto de irse a su casa, en desacuerdo con su no promoción, pero lo convencieron "para que acompañe los cambios". La gente de Balza hizo un reconocimiento expreso del gesto de Quevedo.

Con la vuelta de Zabala al país, la Argentina podría conservar un general en el alto mando de la ONU en Croacia, pero ésta es una decisión que aún debe adoptar el organismo internacional. Por las dudas de que esto ocurra, el sucesor de Zabala podría ser el coronel mayor Víctor Peralta, propuesto para ascender a general el 31 de diciembre, según fuentes oficiales. Su virtud principal es el manejo fluido del inglés.

Debajo de Balza y de Mario Díaz, se encolumnan Horacio Canestro en el Estado Mayor Conjunto; Raúl Gómez Sabaini, como inspector del Ejército; Laurenti, en Institutos Militares; Maffey, en Estados Unidos; Jorge Halperín como jefe del Quinto Cuerpo, Quevedo como jefe del Tercero y Máximo Groba como titular del Segundo. Como director de Estado Mayor, irá David Comini, Zabala a Planeamiento, Carlos Schilling continúa en Inteligencia; Ricardo Rapacioli, en el Centro de Investigaciones de las FF. AA. y el general Aníbal Ulises Laiño permanecerá al frente de la estratégica Secretaría General.

ENOJO SINDICAL POR PROYECTOS LABORALES

Endurecidos a la fuerza

Lescano habla de hacer un paro con todos pero para noviembre. Los gremios del transporte contra el "modelo".

Descolocada por la ofensiva del Gobierno en materia laboral, que ya anunció el proyecto de extensión horaria, máxima descentralización de la negociación colectiva en las PyMES y una mayor flexibilización del trabajo en la Ley de Flexibilidad, la cúpula de la CGT intentará diseñar el lunes un plan de acción de modo de contener al mismo tiempo al sector rebelde que ya hizo su convocatoria para el 23. Oscar Lescano manifestó ayer su contrariedad por los anuncios oficiales y si bien opinó que éstos "deberán consensuarse con el movimiento obrero", no pudo soslayar la inquietud entre sus acólitos: "Estamos haciendo todas las negociaciones posibles pero por los resultados conseguidos hasta ahora hay ánimo de plan de lucha". Hasta subió la apuesta del barrioubaldinismo sosteniendo que el paro de la CGT tendría 48 horas de duración.

Simultáneamente, el titular del sindicato de choferes de colectivos, Juan Manuel Palacios, negó que ese gremio hubiera tomado ya una posición negativa, al paro de los rebeldes. Pese a ello, diversos voceros del gremio anticiparon la negativa a realizar una protesta "en beneficio de dirigentes". Palacios hizo breves declaraciones tras una reunión de veintidós gremios del sector del transporte que conformaron ayer un nucleamiento crítico al modelo menemista. En un documento, que avalan entre otros los gremios de camioneros, aeronáuticos, capitanes de ultramar y señaleros, sostienen que "los grupos económicos no están dispuestos a negociar un modelo de reconversión, crecimiento y desarrollo para todos los argentinos".

Los jefes cegetistas aprovecharán un plenario de regionales del lunes para fijar el rumbo político que la CGT tomará luego del desconcierto que crearon en todo el abanico gremial menemista las nuevas medidas impulsadas por el Gobierno. El propio cosecretario de la central obrera, Oscar Lescano, dijo ayer, tras un frustrado encuentro del consejo directivo, que está en sus planes la realización de un paro, aunque recién para el mes de noviembre. "No creo que estén dadas las condiciones para hacerlo antes", subrayó el lucifuercista. Pedro Goyeneche, titular del gremio textil e invariable menemista, llegó a afirmar que las modificaciones planeadas en la legislación laboral "quieren hacer retrotraer el país a la época de la década infame".

Tanto dirigentes lescanistas como de los rebeldes confirmaron que se están realizando contactos entre los grupos para lograr una decisión única. La central pública hoy en varios diarios capitalinos una solicitada con motivo del 17 de octubre en la que se cuestiona "la falta de componente social en la política económica instrumentada desde el Palacio de Hacienda". Los directivos cegetistas concluyeron que "la falta de un mayor protagonismo peronista en las decisiones que impulsa el menemismo" es la razón de esta escasez.


Rafael Calviño

Chofer Palacios, en la coordinadora del transporte.
"Los grupos económicos están definiendo un país para pocos."

Rosario al borde de la quiebra

(Desde Rosario) El intendente rosarino, el socialista Héctor Cavallero, anticipó que un juicio millonario perdido por la comuna, ante la demanda de obreros municipales que reclamaron por sueldos mal liquidados, será apelado ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación, dado que, entre otras cosas, la intendencia no podría hacerse cargo del pago.

Aunque las estimaciones no son precisas todavía, en medios oficiales se habla de 60 a 80 millones de dólares.

Cavallero dijo que apelará incluso a una "consulta popular" para acordar la eventual forma de pago. "Se trata de una cantidad muy grande de dinero que está en juego, y esto no es una empresa privada donde cada titular pone en riesgo su capital; aquí está en juego el aporte de los contribuyentes", dijo.

El juicio en cuestión arrancó con el anterior intendente, Horacio Usandizaga (UCR), cuando los empleados de la comuna demandaron aduciendo que los sueldos no se liquidaron teniendo en cuenta lo acordado por la paritaria. Dichas negociaciones se rigen por la ley provincial 9996, que involucra no solamente al nivel central sino a la remuneración de los empleados en cada municipio.

Usandizaga, siendo intendente, desconoció la norma y la declaró inconstitucional. Su proceder es ahora objeto de otra polémica, ya que Cavallero dice oponerse también a ella pero censuró el proceder de su antecesor.

A su vez, el titular del Sindicato de Trabajadores Municipales, Néstor Ferraza, dijo que la intención del gremio no es hacer quebrar a la comuna sino acordar alguna forma de pago en cuotas, que sea favorable para las dos partes.

Camaño en la UTPBA

La lista Celeste y Blanca, que postulaba a Juan Carlos Camaño como secretario general, se impuso en las elecciones de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA). Sobre un total de 2462 votantes (sobre un padrón habilitado de casi 7 mil), la lista obtuvo 1970 votos, contra 462 de la Naranja-Gris, que candidateó a Nelson Marinelli. Es el tercer período que Camaño ocupa la secretaría general de UTPBA. La lista ganadora obtuvo mayoría y minoría, ya que superó el 80 por ciento de los votos.

Opinión

*Por Ricardo Vázquez**

La ley neutrónica

El proyecto de ley que prepara el gobierno nacional, relativo al régimen laboral para pequeñas y medianas empresas, tendrá los efectos de una verdadera bomba neutrónica: dejará intactas las instituciones tradicionales del Derecho del Trabajo pero moribunda a la mayor parte de los beneficiarios.

Esta iniciativa considera como PyME a toda aquella empresa que no supere los doscientos trabajadores, casi el ochenta por ciento de la mano de obra asalariada del país. Existirían así dos clases de trabajadores: una mayoría de "segunda categoría", insertos en el nuevo régimen especial pero fuera de la Ley de Contrato de Trabajos; y un grupo minoritario, integrado por los "privilegiados" que trabajan en las grandes empresas.

En nuestras universidades se podrá seguir estudiando el Derecho del Trabajo aunque nada será igual después de ser aplicada la más fenomenal desregulación institucional. El Orden Público Laboral y la condición de rama del derecho, protectora del trabajador, quedará seriamente cuestionada a partir de ese momento.

Repasemos el proyecto oficial. La intención de rebajar los costos a "costa" del trabajador se cumple acabadamente: no habrá más horas extra aunque la jornada se prolongue hasta doce horas; no habrá recargos aunque se trabaje los sábados y domingos; las vacaciones pueden postergarse cuando lo pide el empleador. La vida del trabajador quedará supeditada a criterio del empleador, quien decidirá cuándo un padre o una madre compartirán con sus hijos los días de descanso, fiesta o religiosidad.

Asimismo la ley es "generosa" con el trabajador: en época de crisis de la empresa podrá convenir con su empleador la reducción de los salarios superiores a los convencionales. Y en esa misma época el empleador, unilateralmente, tendrá la facultad de modificar las condiciones de trabajo.

También se instituye el período de prueba, se canjean las indemnizaciones motivadas por despido por un fondo de capitalización de la antigüedad (¿administrado por una agencia financiera privada?) y se restringe el preaviso, cuyo plazo comienza a operar desde la misma modificación. Me pregunto: ¿qué dirán los viajantes, los periodistas, o aquellos que tienen estatutos especiales, cuando vean reducidas sus prestaciones salariales? A ellos también les toca en este reparto. Y se podrían dar otros ejemplos, que a cuaquier distraído le pondría los pelos de punta por lo desvergonzado de la iniciativa.

Lo cierto es que estamos en presencia del intento más acabado y contundente por desregular lo esencial del derecho individual y colectivo de los trabajadores, y que muestra al desnudo las verdaderas intenciones del modelo menemista.

Si este proyecto avanza, los legisladores tendremos en el Congreso de la Nación una impostergable misión: desactivar la ley neutrónica.

* *Diputado nacional UCR*

El colectivo corre a 35 pero el subte le gana

Desde hoy el boleto mínimo cuesta 35 centavos, un 17 por ciento más que hasta ayer, mientras el básico para los choferes pasa de 400 a 550 pesos. El cospel de subte subió a 0,45.

Fernando Dvoskin

El ajuste para los urbanos es el segundo desde la convertibilidad.
Los empresarios seguirán presionando por un mínimo de 40 centavos.

A partir de hoy el boleto mínimo de colectivo cuesta 35 centavos, es decir, casi 17 por ciento más que hasta ayer, tal como acordaron con Economía los empresarios del autotransporte. Este ajuste, el segundo para los micros metropolitanos y el primero para los de mayor alcance desde que se inició la convertibilidad, está ligado a un incremento salarial del 37 por ciento para los choferes, ya que Economía procuró que esta mejora en las retribuciones no deteriore la rentabilidad de los transportistas. Subterráneos de Buenos Aires aprovechó la movida para encarecer las fichas un 12,5 por ciento: ahora cuestan 45 centavos.

El flamante acuerdo salarial subirá el básico de los conductores de colectivo de 400 a 550 pesos mensuales desde el primer día de este mes y, en virtud del convenio suscrito, tendrá seis meses de duración. Semejante ajuste de sueldos transgrede una de las pautas de hierro del plan de Domingo Cavallo: la de conceder mejoras salariales sólo si tienen como correlato incrementos en la productividad. Del mismo modo varía el virtualmente inmóvil cuadro tarifario.

En esta cuestión, el Gobierno prefirió prestar oídos a las advertencias formuladas por los empresarios sobre la "alarmante" deserción laboral y las dificultades para reclutar personal para una tarea tan exigente ofreciendo remuneraciones poco atractivas. Y como la mano de obra representa uno de los principales costos de la actividad, Economía fue igualmente sensible a la incidencia que tendrá el aumento salarial en las cuentas de los concesionarios. Se suma a ello el mayor costo por el blanqueo.

Por esta razón la Secretaría de Transporte —interlocutora en el diálogo con los dueños de las flotas— concedió un ajuste tarifario que, según un minucioso análisis de sus técnicos, permite cubrir los costos del servicio y preservarles una rentabilidad a su juicio "razonable". Los transportistas, que tienen otra matriz de cálculo, sostienen que aun con este retoque "seguirán acumulando pérdidas" y planean continuar la batalla por lo menos hasta que la única sección de Capital cueste 40 centavos.

Por ahora, sin embargo, no tienen plafond en Economía para lograrlo. Esgrimiendo como razón la necesidad de un redondeo, Domingo Cavallo ya convalidó el 20 de marzo pasado un aumento en los boletos urbanos del 8,34 por ciento promedio, que llegaba en algunos casos al 20 por ciento por la eliminación de la sección corta. Los pasajes de larga distancia, en tanto, logran con este incremento su primera modificación desde que se inició el plan de convertibilidad.

Si se toma esta misma base, el ajuste en las fichas de subte ya es de 50 puntos, pues al comenzar el otoño habían trepado repentinamente un abultado 33 por ciento, que la empresa municipal aplicó mientras Economía hacía la vista gorda.

Boletazo

Capital Federal	Centavos
• Sección única	35
Suburbanos	
• 6 A 12 km	45
• 12 a 27 km	60
• más de 27 km	70

Panorama / ECONOMICO

HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE

(Por Daniel Sosa) Imágenes fuertes; una pizca de política y otra de marketing para condimentar el mismo plato. Lo del Cervantes fue sólo el comienzo. Es una visión tranquilizadora la que esta semana mostró a todos sentados en diversas mesas, discutiendo los caminos para salir del bache de desconfianza en que se había caído. El industrial Israel Mahler y el sindicalista Oscar Lescano, codo con codo, junto a una docena de líderes de otras tantas entidades. El omnipresente ministro en amable plática con gobernadores (el martes en Economía); arengando a legisladores (el miércoles en el Congreso); repartiendo guiños en rueda de colegas de profesión (el jueves en el Plaza Hotel). De hecho, las expectativas podrían haber mejorado algo. En el Consejo de la Producción se dio a conocer el anteproyecto de flexibilización laboral para PyME y se anunció un régimen crediticio preferencial. También se prometieron reembolsos por 400 millones a los exportadores fabriles, con fondos quitados a la Promoción Industrial. Y el ministro Rodolfo Díaz puso su granito al anticipar retoques para hacer más dúctil aun la Ley de Empleo. A la música en los oídos privados, sin embargo, se superpusieron otros ruidos. Por ejemplo, el estruendo que hizo la Bolsa al desbarrancarse. O la decisión de autorizar el aumento de 17 por ciento en el boleto mínimo de colectivos. La súbita dieta de las acciones ya borró todo el optimismo de los que confiaban en el rol dinamizador del mercado de capitales. Pero el otro hecho, aparentemente más nimio, es el que puede actuar como detonante del descontento social. Junto con la previsible suba de la carne (los frigoríficos absorbieron por ahora el mayor costo del enfriado, corte y embolsado de las reses), el *boletazo* golpeará aun más sobre el poder adquisitivo de la población aunque favorezca a los conductores. Según datos de UADE, en los últimos 17 meses el salario cayó 23,8 por ciento para los oficiales medios de la construcción; 20 por ciento para los jefes de sección de bancos; 18,8 para los maestros; y 8,7 para los operarios industriales calificados. "El salario real de setiembre —se sinceró el Instituto de Ejecutivos de Finanzas— se ubica en niveles similares a los del período febrero-abril, que resultaban los más bajos de la vigencia del plan de convertibilidad." Quizá por eso el mes pasado los conflictos gremiales fueron 45, frente a una media de 32 de abril a agosto. Y la baja salarial tiene como contrapartida el enfriamiento de la actividad. Por eso la palabra más pronunciada por los economistas hace varias semanas es *meseta*. Productiva, recaudatoria y de confianza. Para recuperar esta última e impactar favorablemente sobre las otras variables, Cavallo confía en un arma secreta: su labia.

Lunes campestre

Para empezar otra semana seguramente tan movida como la que pasó, los cuatro presidentes de las entidades agropecuarias irán pasado mañana a la Casa Rosada. Van a darle a Carlos Menem la chance de responder a sus demandas. Y esa contestación deberá ser convincente si quiere impedir una medida de fuerza que arrime leña al caldeado ambiente social. Federación Agraria difirió su paro en un gesto dialoguista. Pocos creen que Humberto Volando se bajará del caballo (entidades patagónicas adheridas a FAA ya anticiparon que harán su protesta pase lo que pase el lunes). A las bases de Coninagro no les faltan ganas de paralizar actividades como muestra de desaprobación de la política hacia el sector. Y este miércoles, el consejo directivo de CRA volvió a subir el tono tras advertir que la reunión con el Presidente es el último plazo que aguardan. ¿Es en realidad tan crítica la situación tranqueras adentro? Algunos datos son insoslayables. Primero, los márgenes brutos de producción de los principales productos pampeanos se fueron deteriorando a fuerza de costos de comercialización, impuestos y tasas. Segundo, el dólar quieto pone un tope de ingresos que se agrava por la perspectiva de estabilidad de los precios internacionales. No extraña entonces que los chacareros aseguren tener márgenes netos de rentabilidad cercanos a cero. Recientes estudios de varias estaciones experimentales del INTA corroboraron esa percepción, en particular para las propiedades de menor tamaño. Así, un establecimiento de 120 hectáreas dedicado a trigo, maíz y soja tuvo ingresos por apenas 300 dólares mensuales en la campaña recién concluida. En campos ganaderos, sólo los mayores de 600 hectáreas logran rentas superiores a los mil dólares mensuales. Una explotación mixta de 160 hectáreas obtuvo apenas 400 dólares mensuales. Y un tambo de 500 litros diarios a duras penas ingresa mil dólares por mes. A diferencia de la relación con industriales y comerciantes, al Gobierno no le resultará fácil sentarse a negociar con los empresarios del campo. Por el lado de los costos de producción, hay poco para ofrecer vía rebaja de los componentes impositivos (a no ser las reducciones que recién empezaron a conversarse con los gobernadores). Es ilusorio pensar que la presión impositiva puede bajar: lo impiden las necesidades fiscales de corto y mediano plazo. Los intentos de mejorar la competitividad de las fincas chocarán contra la inflexibilidad a la baja de los insumos. Y poco se puede esperar de los precios internacionales. Un estudio del Departamento de Agricultura estadounidense vino a disipar las esperanzas al asegurar que será poco significativo el efecto de una eventual aceptación de la propuesta Dunkel en las negociaciones del GATT. El cuadro tiene implicancias que superan el rédito o el perjuicio inmediato para los agricultores, ya que puede agregar una mancha más al déficit comercial. Por lo pronto, el Consejo Internacional del Trigo estimó que la Argentina exportará en el presente ciclo un 16 por ciento menos que en el anterior (4,2 millones de toneladas contra 5), como consecuencia de una fuerte baja en la producción. Gustavo López, director nacional de Mercados de la Secretaría de Agricultura, admitió que en la próxima cosecha se juntará un millón de toneladas menos del grano. Seis meses atrás se trabajaba con una hipótesis de crecimiento de la siembra de 10 por ciento. Pero la falta de humedad en el sur de Córdoba y el exceso en zonas bonaerenses retrasó las labranzas. Se cultivó entonces un área 7 por ciento inferior y la producción no pasaría de los 8,7 millones de toneladas (frente a 9,7 en el período pasado). Para colmo, la menor cantidad de cereal se suma al precio más reducido: la cotización para enero de 1993 rondaría los 108 dólares la tonelada contra los 147,3 de principios de este año.

El Norte y la brújula

El desencadenante de una crisis puede ser un cambio en Estados Unidos o Europa. Ello es más verosímil ahora que la economía nacional es la más abierta en décadas y que las vinculaciones con el Norte son las más sólidas. Para tantear qué es lo que puede pasar, el Centro de Estudios Bonaerense (CEB) dibujó dos escenarios alternativos.

—El menos desfavorable:

• Si las devaluaciones en Europa se suceden como consecuencia de que las demás monedas no pueden mantenerse ante la fuerza del marco, se producirá una revaluación del dólar. Esta probabilidad es alta debido a la magnitud del ajuste que se requiere para reequilibrar las paridades.

• Asimismo, todo parece indicar que Alemania no cejará en su objetivo de lograr la estabilidad de precios. Lo que implica altas tasas de interés y la consiguiente duda acerca de una eventual respuesta a las necesidades de reactivación de Europa.

• En esta situación, si EE.UU. prioriza la reactivación, deberá disminuir fuertemente la tasa de interés y en consecuencia el dólar seguirá depreciándose, incentivando así las exportaciones.

• Los efectos en la Argentina de esta política serían en primera instancia una devaluación del peso respecto del marco y el yen fomentando nuestras exportaciones hacia esas áreas. Además, la baja en las tasas americanas podría inducir una nueva etapa de ingreso de capitales a la Argentina similar a la experimentada en la primera fase del plan. Ello dificultaría la convergencia de los precios internos a los internacionales y reforzaría el desbalance en la estructura de precios relativos.

• Por otra parte, la disminución de la tasa de interés al inclinar a los acreedores externos por una mayor porción de los bonos de descuento, anularía en la práctica las ventajas de la quita de la deuda implícita en el Plan Brady.

—El peor de los casos:

REUNION Y MEDIDAS DE CAVALLO Y REDRADO

El espanto de la Bolsa los unió

Intentando frenar el derrumbe de las acciones volvieron a fijar en 72 horas el plazo máximo para liquidar las operaciones. Tibia norma contra las ventas en descubierto.

(*Por Julio Nudler*) El tobogán de la Bolsa terminó por romperle los nervios a Domingo Cavallo, induciéndolo incluso a reunirse anoche con Martín Redrado, el mismo al que había intentado desalojar de la Comisión Nacional de Valores. El encuentro, el primero de carácter formal desde que estallaron las hostilidades entre los dos ("las relaciones con el Mingo son excelentes", juran ahora en la Comisión), fue celebrado tras el cierre de otra semana desastrosa, con una caída de casi 14 por ciento en el índice MerVal (ver nota aparte), y sirvió para dar la última venia a un par de medidas que intentan detener el derrumbe y fueron divulgadas poco después. Esas decisiones tienden a sugerir que el desplome accionario podría atribuirse a defectos operativos del mercado (excesos especulativos, falta de transparencia, etc.) y no a problemas ciertos de la política económica y de las empresas (como la baja rentabilidad que reflejan los balances).

Como muestra de la acritud y las tensiones existentes, el comunicado faxeado por el organismo que comanda el *muchacho de oro* lleva por título "El MerVal adopta medidas impulsadas por la CNV", destancando en el párrafo introductorio que Redrado "manifestó estar satisfecho de que *finalmente* el Mercado de Valores haya adoptado medidas que la Comisión venía pregonando desde hace tiempo".

En lo esencial lo que se busca es desactivar las llamadas ventas en descubierto, efectuadas por especuladores que en realidad no poseen los papeles que transfieren pero deciden jugar a la baja. Consisten en vender al plazo máximo, que venía siendo de 120 horas, y llegado ese momento comprar las acciones al contado —previendo que habrá descendido su precio— para cubrir el compromiso. Así como un ardid similar, pero inverso, potenció el alza de los títulos privados durante los meses de auge, en los últimos meses contribuyó a acentuar el descenso.

Para combatir esta maniobra —que, por otra parte, no tiene nada de ilegal ni pecaminoso, dentro de la lógica de una Bolsa— se resolvió volver al plazo de 72 horas para la liquidación de operaciones, lo cual estrecha los márgenes para los vendedores *de aire*, y además obligar a que las operaciones en descubierto se notifiquen como tales en la confección de la minuta y aparezcan discriminadas en el boletín del mercado. Se informará también si en esos casos los agentes operan para sus clientes o para su propia cartera.

En realidad, la medida tropieza con el escepticismo de los entendidos, incluyendo a personajes protagónicos del circuito bursátil. Uno de los que tuvo intervención directa en el diseño de las decisiones confesó a pesar de ello a **Página/12**: "En verdad la baja no tiene nada que ver con todo esto". En su visión bien de adentro, la verdadera causa es que los dueños de los paquetes mayoritarios de las empresas se lanzaron a aprovechar la sobrevaluación de sus papeles gracias al triunfalismo que predominó hasta mayo, desprendiéndose de gran cantidad de acciones. A consecuencia de esto, se duplicó o triplicó —según los casos— el número de acciones que están dando vueltas en la plaza, habiendo mucha menos plata dispuesta a saltar al ruedo. A esto se agrega el repliegue de los inversores del exterior y la presión vendedora de varios bancos mayoristas que, a consecuencia de serios errores de cálculo con las opciones, se encontraron con posiciones excesivas.

Otros critican la medida como "blanda e inoperante", considerando que la única manera efectiva de sofocar las ventas en descubierto consistiría en obligar a depositar al día siguiente en la Caja de Valores las acciones transferidas, limitando así el movimiento a las posiciones genuinas.

Para algunos expertos, si bien las resoluciones tomadas ayer —que habían sido retocadas durante horas en una larga reunión de Federico Susmel, número dos de la CNV, con el directorio del Mercado de Valores— son positivas pero "cosméticas", Cavallo se habría involucrado públicamente en su adopción por dos motivos. El primero es su extrema preocupación por el curso de la Bolsa, lo que se explica por razones de sobra conocidas: mala imagen, deterioro de expectativas, jaqueo a las privatizaciones. El segundo es la cuasiconvicción de que se está muy cerca del rebote, que el ministro desearía capitalizar.

Los analistas que lo sostienen argumentan que las acciones son lo único barato que hoy se puede comprar. Un operador extrabursátil ejemplificaba ayer que a los deprimidos precios del día "Celulosa cuesta 60 millones e Indupa 80, cuando su planta vale 200, y una fábrica de motores como Perkins vale en Bolsa menos de 10 millones". Es precisamente esta pulverización de los precios lo que oculta un fenómeno nada desdeñable: ayer mismo el volumen físico de acciones operadas fue record absoluto desde la sanción del Plan de Convertibilidad, lo que muestra la intensidad de los negocios.

El atractivo de las acciones como medio de acceder a la compra de activos nuevamente depreciados puede empezar ya a contrarrestar el peso de los factores que ahuyentaron la inversión en Bolsa. Uno de ellos es la decepcionante realidad de los balances, con resultados bastante más pobres que lo esperado en medio de la euforia. Otro es la imposibilidad de predecir el flujo de fondos a mediano plazo que deparan los papeles, dada la poco clara política de distribución de utilidades y la tradición de maltrato al accionista. Esto ayuda a explicar por qué las teleacciones resistieron mejor que otros papeles la baja, ya que son las que más se parecen a bonos en cuanto al *cash flow* que prometen. Ayer mismo se comentaban en la plaza declaraciones de Franco Macri reproducidas por Reuter, en las que por un lado prenuncia que Sevel ganará más de 140 millones de dólares este año, aclarando no obstante que esto no se refiere al balance que cerró a mediados de año, y por el otro compromete inversiones por más de mil millones en el quinquenio, buena noticia industrial que sin embargo no suena tan bien a oídos de un accionista, interesado ante todo por el reparto de dividendos.

Martín Redrado, presidente de la Comisión Nacional de Valores.

- Si EE.UU. considera inconveniente seguir reduciendo la tasa de interés, debido a que podrían alentar fugas de capitales, el escenario predominante será de recesión a nivel mundial, incluida la Argentina.
- En este escenario habría una disminución de la demanda externa de nuestras commodities, agravada por una profundización en la caída de los precios internacionales. Adicionalmente, la crisis podría conducir a mayores niveles de proteccionismo.
- A nivel regional, la eventual revaluación del dólar (y en consecuencia, del peso) inducida por la tasa de interés, afectaría la paridad del Brasil, agudizando el desequilibrio con ese país y las dificultades de la integración.
- Los altos intereses en el Norte (funcionales a la lucha antiinflacionaria y a los respectivos equilibrios fiscales) restarían incentivos al ingreso de capitales a la Argentina.
- Por lo tanto, si bien este contexto haría efectiva la quita en la deuda por el Brady, también implicaría la falta de divisas con qué hacerle frente (menor exportación y menor ingreso de capitales).

Aquí surge la cuestión de si no es el momento de despegarse del dólar y pasar a una política cambiaria basada en la paridad peso/canasta, como en el caso chileno, a fin de tornar nuestra economía menos frágil a las variaciones de la coyuntura norteamericana. En torno de este factible golpe de timón las opiniones se dividen. Unos priorizan la necesidad de suavizar el impacto en el peso de los movimientos de la moneda estadounidense, así como de esquivar el shock recesivo (inevitable si se aprecia el dólar). Otros creen que ese salto modificaría la tasa de retorno de los dólares que ingresan al país, con lo cual se frenaría el ingreso de capitales, lo que afectaría las privatizaciones restantes.

En cualquier caso, un punto más a tener en cuenta para seguir a flote aun en medio de la tormenta.

Otra rueda barranca abajo

La Bolsa fue ayer un sube y baja. O mejor dicho, un baja y sube que finalmente volvió abajo (1,7 por ciento, según el índice MerVal). Todo había comenzado bien y algunos ya pensaban tomar el camino del week end con un respiro. Las acciones sumaron un 3 por ciento de mejora, pero la alegría no duró mucho: enseguida llovieron las órdenes de venta y en la mitad de la rueda ya no quedaba ni un papel con resultado favorable.

El derrumbe parecía no terminar hasta que se llegó al subsuelo de las cotizaciones cuando las 14 acciones del panel principal reflejaron un retroceso de 5,5 por ciento. Allí aparecieron compradores, pero ya era tarde para la recuperación.

El bajón en el promedio general fue de 0,71 por ciento y los negocios totalizaron 55 millones de pesos. Entre las acciones líderes, sólo se salvó Pérez Companc con una suba de 1,2 puntos, mientras en la otra punta sobresalió el repliegue de Ciadea (-8 por ciento, como se ve en el cuadro). En tanto, los BOCON ganaron 0,2 en pesos y retrocedieron 1,3 en dólares, mientras los Bónex cayeron 0,15 y 0,42, respectivamente.

Mientras, las tasas permanecieron en 15 por ciento anual para operaciones a 7 días en el interempresario. El Banco Central, por su parte, compró 52,1 millones de dólares (acumula 179,1 en el mes) y prestó 26,3 millones de pesos al 12 por ciento

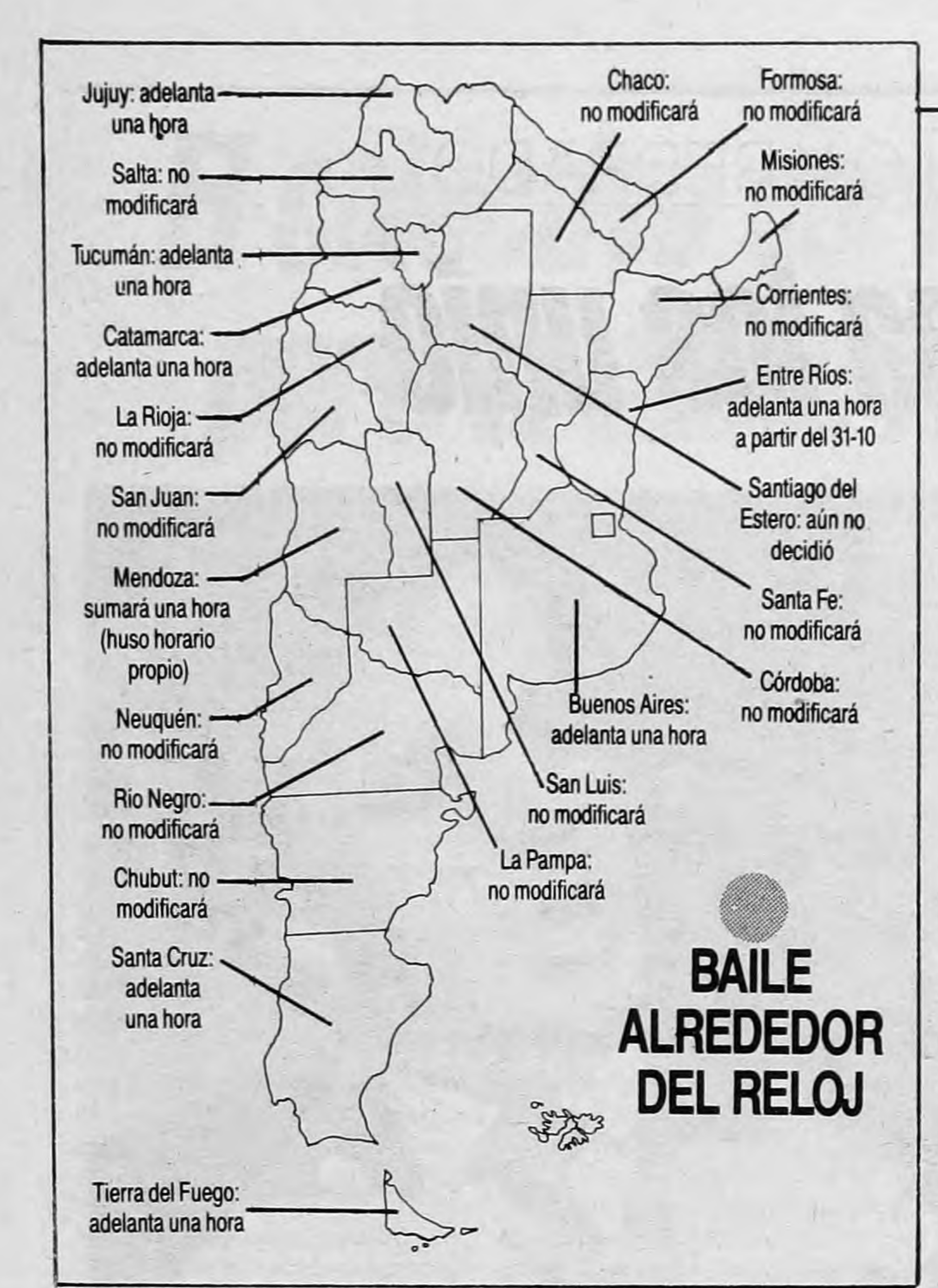
El valle de los caídos

(Variaciones, en porcentajes)

	Ayer	Semanal	Desde el tope (1°-6-92)
Acindar	0	-11,0	-63,1
Alpargatas	-3,6	-16,8	-70,7
Astra	1,0	- 7,5	-49,2
Atanor	-2,9	- 9,6	-60,6
Bagley	-5,5	-15,7	-53,3
Celulosa	-5,0	-25,5	-80,3
Ciadea	-8,3	- 8,3	-76,5
Comercial del Plata	0	-10,6	-43,2
Siderca	0	-13,5	-73,6
Banco Francés	0,4	-10,2	-61,3
Banco Galicia	-1,1	-14,3	-62,5
Garovaglio	-5,8	-17,0	-84,5
Indupa	-7,3	-20,3	-82,5
Ipako	1,0	-12,3	-92,8
Ledesma	-2,0	-21,0	-76,4
Molinos	-4,4	-21,0	-69,8
Pérez Companc	1,2	-12,8	-62,9
Nobleza Piccardo	-0,5	- ,9	-95,6
Telefónica	0	- 5,6	-39,7
Telecom	0	- 5,3	-43,0
Indice MerVal	-1,7	-13,6	-64,6

Más que huso horario, el país tendrá un jeroglífico

A las 24 horas de hoy, cero hora del domingo, será en realidad, la una de la mañana para algunos, las cero para otros y muchos acertijos más en este mismo país.



"La rebelión de la hora" titularon los diarios de Buenos Aires en octubre de 1990. La discusión había comenzado en 1989, cuando el gobierno de Raúl Alfonsín, después de dos años de crisis energética, decidió adelantar 60 minutos los relojes del país durante el verano. Mendoza fue la primera en rebelarse —"ya que en Buenos Aires no nos dan la hora, nos la damos nosotros", declaró entonces el gobernador José O. Bordón— y le siguieron once provincias que retrasaron puntualmente la misma cantidad de minutos que los radicales habían adelantado. El momento de mayor desconcierto ocurrió un fin de semana de febrero del '91 en el que existieron tres horas distintas en la Argentina, las provincias cuyanas por un lado, Buenos Aires y Tierra del Fuego por otro, y el resto del país por el tercero. A partir de mañana y hasta el 28 de febrero del año próximo la diversidad horaria volverá a repetirse: cinco provincias adelantarán una hora en los relojes a las cero del domingo, siguiendo el ejemplo de Buenos Aires; Entre Ríos hará lo mismo pero a partir del 31 de este mes; Mendoza sumará 60 minutos pero como se rige por un huso horario distinto al resto del país (una hora menos) seguirá detrás de las anteriores; 14 territorios continuarán con las agujas fijas en donde estuvieron todo el año y una, Santiago del Estero, todavía no ha decidido lo que hará.

Los gobiernos que decidieron adherir a Buenos Aires son, de Norte a Sur, y de Este a Oeste, los de Jujuy, Tucumán, Catamarca, Entre Ríos, Santa Cruz y Tierra del Fuego. Jujuy sancionó la ley 4603 en abril para "adecuar la hora oficial en concordancia con el huso horario que corresponda", es decir, el que decidiera Buenos Aires, aunque esa provincia está a 1900 kilómetros de la Capital hacia el oeste. Lo mismo determinó el gobernador justicialista Palito Ortega en un decreto del año pasado. Salta prefirió no alterar la siesta ni el horario habitual de las comidas de sus habitantes, por lo que quedará separada por el tiempo (sesenta minutos hacia el pasado) de sus vecinas. Mario Moine, gobernador entrerriano, decretó el cambio de horario "para un mejor aprovechamiento de la energía solar", pero ayer anunció que tomará trece días para discutirlo con los sectores productivos y comerciales que se oponen. El adelantamiento de horario provocaría trastornos al gran porcentaje de santafesinos que estudian o trabajan en la administración pública de esa provincia.

En Catamarca, aunque no hubo anuncios oficiales, funcionarios del gobierno informaron que seguirán los pasos de la Capital, cumpliendo con la ley de 1990 que así lo establece. Santa Cruz, por decreto de febrero, decidió también unirse a Buenos Aires "a fin de evitar los múltiples inconvenientes que resultan de la diversidad del huso horario". Los inconvenientes existirán, de todos modos, ya que en su vecina Chubut serán las 4 cuando ahí sean las 5. El motivo más original es el de Tierra del Fuego: el secretario general de Gobierno, Juan M. Romano, explicó que "lo hacemos para no sentirnos tan lejos. Los medios de comunicación están muy ligados a Buenos Aires (en Ushuaia reciben ATC, Canal 9 y varias radios capitalinas) y no queremos que la información nos llegue con atraso. En realidad, por la larga duración de los días en esta época (el 21 de diciembre dura casi 20 horas) nos daría exactamente lo mismo modificar o no el horario".

Salta, La Rioja, Formosa, Chaco, Corrientes, Misiones, Santa Fe, Córdoba, La Pampa, San Luis, San Juan, Neuquén y Río Negro no modificarán el tiempo. En todas, el horario es fijo todo el año. La primera provincia esgrimió su ley de noviembre del '90 en la que estableció su hora oficial de acuerdo al huso horario fijado a las 3 horas al oeste de Greenwich. Las provincias norteñas respondieron a las costumbres de sus pobladores. En La Rioja explicaron que "tenemos más luz solar con nuestro horario habitual". San Juan, que en 1990 se unió a Mendoza en la "rebelión del tiempo", descubrió al poco tiempo que no le convenía ni el huso particular de su vecina ni el tiempo de Buenos Aires. "En invierno tenemos la misma hora que en todo el país y una más que en Mendoza —aclaró el encargado de prensa de la gobernación, intentando no confundirse— y en el verano es la misma hora que en Mendoza y una menos que en Buenos Aires".

En Formosa, donde la administración pública trabaja de 6.30 a 13 y "mucha gente viene de muy lejos, no podemos someterla a volver en su bicicleta a sus casas con el calor infernal de la siesta". San Luis, en el centro exacto del país, prefiere el estado natural. En Santa Fe, a pesar de la disconformidad de los hombres de la Bolsa de Comercio y de los empresarios provinciales, Carlos Reutemann decidió esta semana que el horario no se modificaría ya que "el sistema de trabajo que tiene montado la provincia funciona bien así como está", según dijo el secretario de Gobierno. Los mendocinos prefirieron terminar con la polémica y establecieron, por la ley 5566 de setiembre de 1990, una hora propia: entre marzo y octubre se rigen por el huso ubicado 4 horas al Oeste de Greenwich (una menos que el resto del país) y en el verano adelantan una hora.

Franklin, el adelantado

El ideólogo del adelantamiento de una hora para el mejor aprovechamiento de la luz solar no fue Alfonsín en 1989 sino el prócer norteamericano Benjamin Franklin, doscientos cinco años antes. La idea no prosperó hasta la Primera Guerra Mundial cuando Alemania (en 1914), Inglaterra (en 1915) y Estados Unidos (en 1917) impusieron en sus territorios el cambio horario para los meses más cálidos. Tampoco la resistencia de las provincias fue un invento argentino: en 1919 los agroganaderos norteamericanos presionaron hasta que su presidente vetó la ley. El sistema volvió a adoptarse en 1942, por las necesidades energéticas que se derivaron de la Segunda Guerra.

Fue Hipólito Yrigoyen quien, en febrero de 1920, incorporó a la Argentina al Sistema del Tiempo Universal de Greenwich, adoptando la hora del huso 4. Diez años después, el gobierno de facto de Uriburu adelantó el reloj en una hora durante los meses de verano, hacia el huso 3, por el que se rige Río de Janeiro. Así estaba la situación cuando en 1974, mientras estaba en vigencia el horario de verano, el gobierno peronista adelantó una hora más, adoptando el huso 2, que pasa en realidad por las islas Azores y por el medio del Atlántico, y la Argentina quedó a dos horas del meridiano que la atraviesa. El país continuó hasta 1989 en el huso 3, hasta que Alfonsín volvió al 2. Desde entonces, cuando aquí los relojes marcan las 12 en realidad son las 10. Por lo menos, en algunas provincias.



PAMI RECIBIO 90 OFERTAS POR SALUD MENTAL

Los hospitales hacen cola


Rafael Calviño

Matilde Menéndez, titular del Instituto de Jubilados y Pensionados.
Salud Mental es parte del programa integral del PAMI.

Las propuestas superan en diez veces la necesidad de cada servicio. Una iniciativa acelerada por la ola de suicidios.

Un total de 90 ofertas para brindar prestaciones de salud mental a jubilados y pensionados de Capital Federal y el Gran Buenos Aires fueron recibidas oficialmente ayer en un acto que se llevó a cabo en la sede central del PAMI. El acto sirvió para concretar uno de los aspectos formales de la licitación pública respectiva, pero también para que las autoridades explicaran su posición sobre las necesidades de los afiliados en ese ámbito. Así, el gerente general de la entidad, Saverio Tedesco, tras recordar que "en sus décadas de existencia el PAMI no les prestó la atención psiquiátrica debida a los jubilados", analizó en la ocasión que en la seguidilla de suicidios registrada en las últimas semanas "si bien no se puede negar la incidencia de cuestiones económicas, suelen ser consecuencia de procesos de alteración mental". Y para fundamentar sus palabras, sostuvo que en los países de alto grado de desarrollo económico "donde hay seguros de desempleo y variados sistemas de prestaciones, los índices de suicidio son mayores que en la Argentina".

Los nuevos servicios que implementará la entidad se inscriben en el marco del Programa de Salud Integral anunciado semanas atrás por la titular de ese organismo, Matilde Menéndez, en la Academia Nacional de Medicina. Ese plan cuenta con el apoyo del Consejo Asesor del PAMI, integrado por especialistas en todos los aspectos de la salud, y surgió como la propuesta de cambio que puso en práctica la ex interventora en Tierra del Fuego ni bien se hizo cargo del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados.

Cada una de las ofertas podrá llegar a "capitar" hasta un máximo de cien mil afiliados, de manera que las 90 propuestas presentadas significan, para sus impulsores, "diez veces más que las necesarias para cubrir los servicios". Este hecho fue resaltado por Tedesco al asegurar que "el éxito de las licitaciones para la atención médica en Capital Federal y el conurbano, tanto por la calidad como por la cantidad de servicios, quedó ratificado en este acto y es una muestra de la absoluta transparencia con que se mueve la actual gestión del PAMI".

Una vez abiertos los sobres con el detalle de cada oferta, el PAMI iniciará el estudio de las presentaciones para verificar que se adecuen a las condiciones fijadas en los pliegos de la licitación. El último paso será la adjudicación a cada uno de los ganadores. Entre los oferentes figuran los hospitales municipales y los hospitales Israelita e Italiano. El Programa de Salud Integral se propone la atención de los afiliados enfermos en consultorios externos para, en un plazo no mayor de un año, disminuir el porcentaje de pacientes crónicos. En esa línea, el PAMI informó también que la semana entrante se acreditarán más de 500 prestadores médicos para atender a cerca de 800 mil afiliados del Gran Buenos Aires.

MEDICAMENTOS

El Gobierno postergó hoy por 60 días la entrada en vigencia de la obligación para todos los médicos de recetar remedios por el nombre genérico y no sólo por el de fantasía. Esa nueva normativa debía comenzar a regir a partir de mañana. La postergación fue hecha a través de un decreto firmado esta tarde por el senador Eduardo Menem, a cargo interinamente de la Presidencia. Oficialmente no se dio ninguna explicación por la postergación del sistema de recetas por monodrogas o nombres genéricos de medicamentos. La firma del decreto por parte de Eduardo Menem y del ministro de Economía, Domingo Cavallo, fue confirmada en la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia y en el Ministerio de Salud.

Conmutación de penas

El gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, conmutó la pena de 461 condenados. Un total de 393 internos estaban alojados en los penales de Coronda y Las Flores. En estos casos, la disminución de las penas oscilan entre seis y siete meses. Otros 68 condenados estaban en la Unidad Regional II de Rosario y la rebaja rondó entre los ocho y los nueve meses. En todos los casos, los detenidos habían cumplido un tercio de la condena. El gobierno santafesino estudia ahora la conmutación de penas para otros 120 internos.

Incendio gigantesco

Unas 68 mil hectáreas de pasturas naturales se quemaron en el oeste de Santa Rosa, La Pampa. El incendio, que hasta el momento no produjo víctimas ni evacuaciones, amenazaba con propagarse hacia el noroeste, informó la Dirección Provincial de Defensa Civil. Los fuertes vientos favorecían el avance de las llamas.

VERANO EN VILLA GESELL

Cuatro eventos deportivos cuatro

La próxima temporada veraniega promete ser una de las mejores de los últimos años, y para recibirla con los brazos abiertos, la municipalidad de Villa Gesell organizó para enero y febrero cuatro eventos deportivos de primer nivel internacional. Las competencias se realizarán dentro del programa "Villa Gesell... con todo", que la segunda ciudad turística del país impulsará con especial énfasis durante el verano '92-'93. Golf femenino, windsurf, beach-volley y ski-jet serán los deportes que vestirán de gala a las playas gesellinas, a raíz de la iniciativa del municipio, las empresas Sir & Partners Sponsoring de Suiza y TV Corp de la Argentina, con el apoyo de la Secretaría de Turismo de la Nación.

"Villa Gesell... con todo el deporte" comenzará el próximo 5 de enero con la realización del certamen de golf femenino "New Year Open Argentina", del que participarán alrededor de 30 de las 40 mejores jugadoras del circuito europeo. La disputa de los 54 hoyos del abierto finalizará el 10.

Entre el 16 y el 23 del mismo mes, 20 competidores extranjeros seleccionados por la Professional Boardsailors Association participarán del Villa Gesell Windsurf, mientras que del 2 al 6 de febrero se jugará el Villa Gesell Beach-Volley con las mejores parejas europeas del ya famoso volley playero. La realización de eventos culminará entre el 15 y el 22 de febrero, cuando se dispute el Villa Gesell Sky Jet con más de 15 destacadas figuras mundiales. El nombre de los competidores de las distintas disciplinas será confirmado el 15 de diciembre.

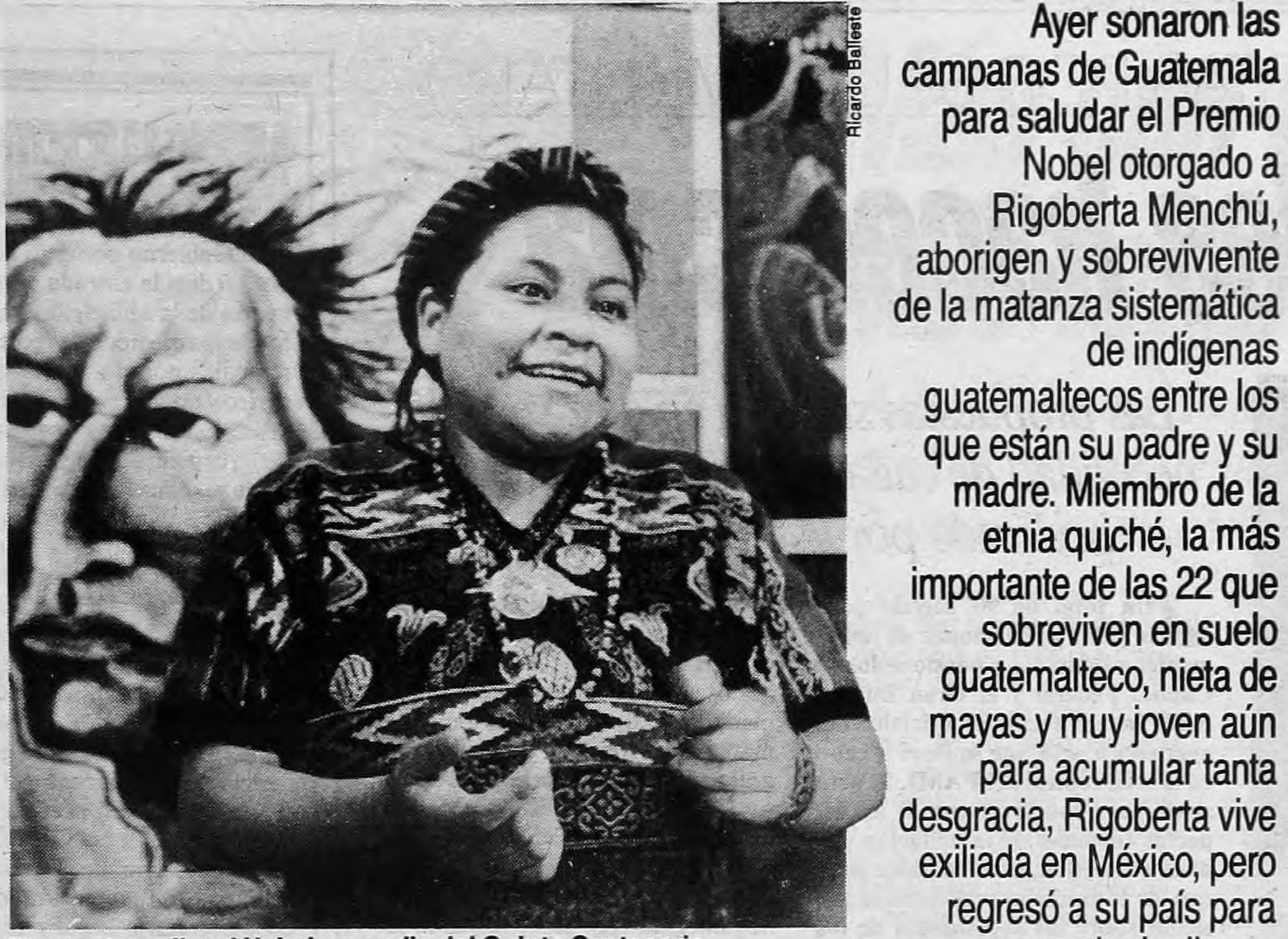
Para albergar a los deportistas y al público, los organizadores informaron que dispondrán, en el sector de playa situado frente a la Casa Histórica de don Carlos Gesell, de "dos tribunas para 3000 espectadores, un escenario para espectáculos, infraestructuras sanitarias, stands de venta y cabinas telefónicas". Para atraer a los turistas, Gesell ofrecerá, "además de las surtidas carteleras de espectáculos y entretenimiento que se renuevan anualmente, 12.500 plazas hoteleras y 23.000 viviendas en alquiler".

Dalila pidió a tres hombres que fueran papá de su hijo

"Mi pensamiento fue inmediatamente a los tres hombres más importantes de mi vida. Les he pedido un acto de amor: el de poner a disposición una parte de sí mismos para que pueda ser madre." La actriz italiana Dalila Di Lazzaro, de 39 años, explicó así la donación de semen que solicitó a quienes fueron sus tres grandes amores. Los tres hombres, luego de superar alguna vacilación inicial, accedieron al requerimiento. Dalila, mediante la fecundación in vitro, intenta renacer a la vida luego de sufrir la muerte de su hijo Christian, fallecido en un accidente el 19 de mayo de 1991.

La actriz, en un reportaje concedido al semanario romano *Gente*, relató que se ha quedado sola entre recuerdos y que necesita "una persona a la que amar, un niño para que crezca junto a mí". Dalila explicó que "por un problema ginecológico" no está en condiciones de tener un hijo y desechó la posibilidad de la adopción porque "las leyes italianas son demasiado rígidas, no hubiera podido conseguirlo porque no estoy casada y dentro de un año superaré los límites de edad".

Los donantes de semen son Franco Coccetta, el marido con el que se casó a los 15 años; Just Jaeckin (el director de *Historia de O* y *Emanuelle*), y Fabrizio Messina, quien era un joven estudiante de medicina cuando tuvo su romance con Dalila. "Al principio hubo cierto embarazo porque todos tienen nuevas historias sentimentales. Después de algunos días me han dicho que sí. Era fundamental que aceptaran todos porque así no sabré quién es el verdadero padre, y no tendré la tentación de pretender nada. Lo mismo vale para ellos, no quiero que se sientan culpables."



Rigoberta recibe el Nobel en medio del Quinto Centenario.
Estuvo en la Argentina en agosto y se entrevistó con aborígenes.

Ayer sonaron las campanas de Guatemala para saludar el Premio Nobel otorgado a Rigoberta Menchú, aborigen y sobreviviente de la matanza sistemática de indígenas guatemaltecos entre los que están su padre y su madre. Miembro de la etnia quiché, la más importante de las 22 que sobreviven en suelo guatemalteco, nieta de mayas y muy joven aún para acumular tanta desgracia, Rigoberta vive exiliada en México, pero regresó a su país para compartir el milagro.

RIGOBERTA MENCH

LOS GR

(*Por Eduardo Videla*) "Guatemala no tenía nombre en el extranjero, no se la conocía más que por sus muertos, nuestra pobreza y nuestra miseria. Ahora, este premio marca el fin del silencio para este país." Así, la dirigente indígena guatemalteca Rigoberta Menchú, de 33 años, definió el significado del Premio Nobel de la Paz que ayer le otorgó el Comité de Oslo en reconocimiento a "su labor en favor de la justicia social y la reconciliación, basada en el respeto a los derechos de los pueblos indígenas". Rigoberta vive exiliada en México desde hace 11 años, pero esta semana regresó a su país para organizar una movilización en favor de la paz y los derechos de los indígenas. Recibió la noticia a las cuatro de la madrugada de ayer, en una casa parroquial del departamento de San Marcos, ubicado a 280 kilómetros de la capital del país, junto a un grupo de mujeres de la Comisión Nacional de Viudas de Guatemala (CONAVIGUA). Casi de inmediato comenzaron a estallar petardos y bombas de estruendo en la ciudad y miles de personas se largaron a festejar a las calles. En poco tiempo, el altiplano guatemalteco fue una fiesta: hubo fuegos de artificio y bailes populares y a media mañana se escucharon las campanas en las iglesias de cada ciudad. "Recordé a mis padres. Hubiera sido hermoso tener a mamá Juana y a mi padre Vicente al recibir la noticia, pero ni modo", dijo Rigoberta entre lágrimas apenas recibió la noticia. El premio distingue por primera vez a un dirigente indígena, justo cuando se conmemora el Quinto Centenario de la conquista de América por las potencias europeas. Además, fortalece las negociaciones de paz que trabajosamente llevan en Guatemala la última de las guerrillas latinoamericanas y el gobierno de ese país. En esta nación centroamericana, el 70 por ciento de la población es aborigen pero gobierna la minoría blanca; en los últimos 20 años, entre muertos y desaparecidos, las víctimas de la violencia suman 150.000 personas, mientras que los refugiados llegan a 350.000; y en lo que va de 1992, los organismos de derechos humanos han denunciado 408 ejecuciones, 57 desapariciones y 90 casos de tortura.

"Nos dieron el Nobel", pluralizó Rigoberta al comunicarle la novedad a Rosalina Tuyuc, coordinadora nacional de las viudas de Guatemala. Poco después de las cuatro sonó el teléfono en San Marcos: la primera llamada de felicitación correspondió a Danielle Miterrand, primera dama de Francia, una de las impulsoras de la candidatura de Rigoberta al Nobel.

El gobierno de Guatemala, en cambio, reaccionó con una fría comunicación. El portavoz del presidente Jorge Serrano declaró que el galardón es "un honor para el país". Y en un breve boletín de prensa se señaló que "con esta distinción la señora Menchú podrá usar la influencia moral que dicho premio conlleva en la búsqueda de soluciones pacíficas que puedan existir en el continente americano, especialmente en Guatemala". Hace sólo una semana, el canciller guatemalteco, Gonzalo Menéndez, había declarado que su gobierno no apoyaba la candidatura de Menchú porque "está vinculada a los grupos que han dañado la imagen de Guatemala". Hasta último momento, el gobierno intentó relacionar a Rigoberta con el movimiento guerrillero Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG), pero jamás aportó una prueba para sostener esa afirmación.

Rigoberta Menchú es una india de la etnia quiché, la más importante de las 22 razas que pueblan Guatemala. En 1980, la violencia política que aflige al país la convirtió de empleada doméstica en militante y líder defensora de los pueblos aborígenes: su padre, Vicente Menchú, fue uno de los 38 campesinos que murieron quemados cuando el ejército incendió la embajada de España en Guatemala, que había sido ocupada por manifestantes por los derechos humanos. Poco después de ese episodio, su madre, Juana Tum, fue secuestrada, torturada y asesinada. Igual suerte

"Peor que el apartheid"

"En Sudáfrica, el apartheid al menos es legal, visible, oficializado. En Guatemala, en cambio, existe de un modo no institucional, impera una segregación implícita, lo que hace que nadie repare en esa aberrante situación", denunció en marzo último Rigoberta Menchú, cuando su nombre todavía no sonaba públicamente entre los aspirantes al Nobel de la Paz. El tema de la represión y la discriminación racial en el país centroamericano fue el eje de un reportaje que concedió a la agencia IPS, del cual se transcriben aquí algunos párrafos.

"La única lengua oficial en Guatemala es el español, cuando el 50 por ciento de los nueve millones de habitantes del país no lo habla —explicó—. Ese idioma es empleado sólo por el 30 por ciento de la población indígena." La dirigente añadió: "No es otra cosa que segregación el hecho de que no sean reconocidas las lenguas de los indígenas, que son el 65 por ciento de la población".

"No hablo sólo del idioma. Ninguna gobernación estatal está compuesta por indígenas. Ningún líder de un partido político es indígena, ningún juez es indígena, ninguna autoridad universitaria es indígena, ningún indígena ha sido candidato a alguno de estos cargos."

"Guatemala es el único país latinoamericano en el que aún hay un conflicto armado interno, caro y sangriento —añadió—. Actualmente el gobierno y la guerrilla están negociando, pero un acuerdo político no resolverá el problema de fondo si no incorpora estas realidades".

"El 80 por ciento de más de un millón de desplazados internos que ha dejado la guerra civil son indígenas. El 85 por ciento de los 200.000 refugiados guatemaltecos que hay fuera del país son indígenas, y el 49 por ciento de las aldeas arrasadas en la guerra son indígenas. Sólo entre 1982 y 1984 se destruyeron más de 110. También es indígena el 80 por ciento de los 45.000 desaparecidos del país, que constituyen casi la mitad de todos los desaparecidos de América latina", remató.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Pági

RIGOBERTA MENCHU, 33 AÑOS, MUJER, INDIGENA, PREMIO NOBEL DE LA PAZ 1992

LOS GRITOS DEL SILENCIO



Rigoberta recibe el Nobel en medio del Quinto Centenario.
Estuvo en la Argentina en agosto y se entrevistó con aborígenes.

Ayer sonaron las campanas de Guatemala para saludar el Premio Nobel otorgado a Rigoberta Menchú, aborigen y sobreviviente de la matanza sistemática de indígenas guatemaltecos entre los que están su padre y su madre. Miembro de la etnia quiché, la más importante de las 22 que sobreviven en suelo guatemalteco, nieta de mayas y muy joven aún para acumular tanta desgracia, Rigoberta vive exiliada en México, pero regresó a su país para compartir el milagro.

(Por Eduardo Videla) "Guatemala no tenía nombre en el extranjero, no se la conocía más que por sus muertos, nuestra pobreza y nuestra miseria. Ahora, este premio marca el fin del silencio para este país." Así, la dirigente indígena guatemalteca Rigoberta Menchú, de 33 años, definió el significado del Premio Nobel de la Paz que ayer le otorgó el Comité de Oslo en reconocimiento a "su labor en favor de la justicia social y la reconciliación, basada en el respeto a los derechos de los pueblos indígenas". Rigoberta vive exiliada en México desde hace 11 años, pero esta semana regresó a su país para organizar una movilización en favor de la paz y los derechos de los indígenas. Recibió la noticia a las cuatro de la madrugada de ayer, en una casa parroquial del departamento de San Marcos, ubicado a 280 kilómetros de la capital del país, junto a un grupo de mujeres de la Comisión Nacional de Viudas de Guatemala (CONAVIGUA). Casi de inmediato comenzaron a estallar petardos y bombas de estruendo en la ciudad y miles de personas se largaron a festejar a las calles. En poco tiempo, el altiplano guatemalteco fue una fiesta: hubo fuegos de artificio y bailes populares y a media mañana se escucharon las campanas en las iglesias de cada ciudad. "Recordé a mis padres. Hubiera sido hermoso tener a mamá Juana y a mi padre Vicente al recibir la noticia, pero ni modo", dijo Rigoberta entre lágrimas apenas recibió la noticia. El premio distingue por primera vez a un dirigente indígena, justo cuando se conmemora el Quinto Centenario de la conquista de América por las potencias europeas. Además, fortalece las negociaciones de paz que trabajosamente llevan en Guatemala la última de las guerrillas latinoamericanas y el gobierno de ese país. En esta nación centroamericana, el 70 por ciento de la población es aborigen pero gobierna la minoría blanca; en los últimos 20 años, entre muertos y desaparecidos, las víctimas de la violencia suman 150.000 personas, mientras que los refugiados llegan a 350.000; y en lo que va de 1992, los organismos de derechos humanos han denunciado 408 ejecuciones, 57 desapariciones y 90 casos de tortura.

"Nos dieron el Nobel", pluralizó Rigoberta al comunicarle la novedad a Rosalina Tuyuc, coordinadora nacional de las viudas de Guatemala. Poco después de las cuatro sonó el teléfono en San Marcos: la primera llamada de felicitación correspondió a Danielle Miterrand, primera dama de Francia, una de las impulsoras de la candidatura de Rigoberta al Nobel.

El gobierno de Guatemala, en cambio, reaccionó con una fría comunicación. El portavoz del presidente Jorge Serrano declaró que el galardón es "un honor para el país". Y en un breve boletín de prensa se señaló que "con esta distinción la señora Menchú podrá usar la influencia moral que dicho premio conlleva en la búsqueda de soluciones pacíficas que puedan existir en el continente americano, especialmente en Guatemala". Hace sólo una semana, el canciller guatemalteco, Gonzalo Menéndez, había declarado que su gobierno no apoyaba la candidatura de Menchú porque "está vinculada a los grupos que han dañado la imagen de Guatemala". Hasta último momento, el gobierno intentó relacionar a Rigoberta con el movimiento guerrillero Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG), pero jamás aportó una prueba para sostener esa afirmación.

Rigoberta Menchú es una india de la etnia quiché, la más importante de las 22 razas que pueblan Guatemala. En 1980, la violencia política que aflige al país la convirtió de empleada doméstica en militante y líder defensora de los pueblos aborígenes: su padre, Vicente Menchú, fue uno de los 38 campesinos que murieron quemados cuando el ejército incendió la embajada de España en Guatemala, que había sido ocupada por manifestantes por los derechos humanos. Poco después de ese episodio, su madre, Juana Tum, fue secuestrada, torturada y asesinada. Igual suerte corrió su hermano, quien fue quemado vivo a los 16 años. Después de esa tragedia, en 1981, Rigoberta optó por exiliarse en México.

"Doy gracias a Dios y elevo una oración hasta mis padres, víctimas de la violencia que durante años ha enlutado a miles de hogares guatemaltecos", destacó ahora la dirigente indígena. "El premio que me ha sido concedido —añadió— es un gran honor que recibiré en nombre de todos los indígenas, pues es la lucha de ellos la que ha sido premiada en mí."

Rigoberta estrenó el plafond que le otorga la distinción reclamando la instauración de "relaciones de respeto, solidaridad y conocimiento" entre los países del Tercer Mundo y las naciones ricas. "Es necesario que los pueblos indígenas, de los que soy representante, aporten su ciencia y sus conocimientos al desarrollo de la humanidad", manifestó con buena dosis de orgullo. Y agregó un párrafo dedicado a la situación interna del país: "Con este premio empieza un camino hacia la reconciliación de toda la nación", remató. Rigoberta recibirá el próximo 10 de diciembre un premio de 1,2 millones de dólares. Destinará esa suma a la creación de una fundación, que llevará el nombre de su padre y que se dedicará a la defensa de los derechos de los indígenas.

El premio otorgado a la dirigente indígena generó adhesiones en distintos puntos del globo. El presidente argentino Carlos Menem, de gira en México, se alegró: "Es como si me lo hubieran entregado a mí", aseguró. El rey Juan Carlos de España envió también su mensaje de felicitación: "Es un justo reconocimiento a su abnegada labor e incansable esfuerzo en defensa de los derechos humanos", expresó. El gobierno norteamericano, a través de un vocero, también dijo lo suyo: "Damos la bienvenida a la creciente atención que brindará el premio a la necesidad de respetar los derechos humanos y la paz en Guatemala". A la lista se agregaron el Vaticano, el presidente de la Internacional Socialista, Pierre Mauroy, y el secretario general de la Conferencia Episcopal Latinoamericana (CELAM), Raymundo Damasceno, entre otros.

Alta tensión en Guatemala

"Como en muchos otros países de América Central y del Sur, en Guatemala se ha vivido una gran tensión entre descendientes de inmigrantes europeos y la población nativa indígena. Entre los años 70 y 80, esa tensión desembocó en una represión a gran escala de los pueblos indígenas". La frase, que reza entre los fundamentos que utilizó el Comité Nobel de Oslo para premiar a Rigoberta Menchú, sintetiza el drama que aflige a ese país centroamericano desde hace 30 años, cuando se inició la guerra civil.

Como en la mayoría de los países centroamericanos, la minoría dominante sustentó su poder en la represión feroz que encaró el ejército. La guerrilla de la Unidad Revolucionaria de Guatemala centró su accionar en la zona rural y hacia esas áreas los militares dirigieron la acción represiva.

El resultado fue una represión indiscriminada, que hizo blanco en los campesinos e indígenas. Así, Guatemala obtuvo el record de ser el país con mayor cantidad de desaparecidos en América latina, un total de 45.000, según denunciaron los organismos defensores de los derechos humanos. A ese dato se deben sumar más de 100.000 muertos en 30 años de guerra civil , el 80 por ciento de los cuales son aborígenes, y 350.000 refugiados que han buscado asilo en México.

Una declaración reciente de la Comisión de Derechos Humanos de Guatemala (CDHG) asegura que "la violación de las garantías y derechos individuales en este país es una constante, como resultado de la violencia y la represión ejercida por miembros de organismos de seguridad, militares, grupos armados no identificados y patrullas de autodefensa civil en contra de diversos sectores sociales".

"Peor que el apartheid"

"En Sudáfrica, el apartheid al menos es legal, visible, oficializado. En Guatemala, en cambio, existe de un modo no institucional, impera una segregación implícita, lo que hace que nadie repare en esa aberrante situación", denunció en marzo último Rigoberta Menchú, cuando su nombre todavía no sonaba públicamente entre los aspirantes al Nobel de la Paz. El tema de la represión y la discriminación racial en el país centroamericano fue el eje de un reportaje que concedió a la agencia IPS, del cual se transcriben aquí algunos párrafos.

"La única lengua oficial en Guatemala es el español, cuando el 50 por ciento de los nueve millones de habitantes del país no lo habla —explicó—. Ese idioma es empleado sólo por el 30 por ciento de la población indígena." La dirigente añadió: "No es otra cosa que segregación el hecho de que no sean reconocidas las lenguas de los indígenas, que son el 65 por ciento de la población".

"No hablo sólo del idioma. Ninguna gobernación estatal está compuesta por indígenas. Ningún líder de un partido político es indígena, ningún juez es indígena, ninguna autoridad universitaria es indígena, ningún indígena ha sido candidato a alguno de estos cargos."

"Guatemala es el único país latinoamericano en el que aún hay un conflicto armado interno, caro y sangriento —añadió—. Actualmente el gobierno y la guerrilla están negociando, pero un acuerdo político no resolverá el problema de fondo si no incorpora estas realidades".

"El 80 por ciento de más de un millón de desplazados internos que ha dejado la guerra civil son indígenas. El 85 por ciento de los 200.000 refugiados guatemaltecos que hay fuera del país son indígenas, y el 49 por ciento de las aldeas arrasadas en la guerra son indígenas. Sólo entre 1982 y 1984 se destruyeron más de 110. También es indígena el 80 por ciento de los 45.000 desaparecidos del país, que constituyen casi la mitad de todos los desaparecidos de América latina", remató.

AFP



En San Marcos, Guatemala, Rigoberta recibió la noticia de que era nuevo Nobel de la Paz.
"Recordé a mis padres, a mamá Juana y a mi padre Vicente", dijo entre lágrimas.

ALEGRIA EN LA COMISION DE APOYO DE LA ARGENTINA

Su visita pasó casi desapercibida

(Por Mariana Carbajal) Con profunda emoción y alegría recibió la Comisión Argentina de Apoyo a la Candidatura de Rigoberta Menchú Tum al Premio Nobel de la Paz la decisión del Comité Nobel que se conoció en la mañana de ayer en Buenos Aires. "Esta distinción significa el reconocimiento a la resistencia de los pueblos indígenas del continente americano a 500 años de opresión. Enaltece su lucha y la que todas las marginadas y marginados de América llevan adelante por sus justas reivindicaciones como pueblos y en contra de los atropellos, abusos, marginación, genocidio y etnocidio." En conferencia de prensa, algunos de los 17 miembros de la comisión que en mayo decidieron impulsar en el país la candidatura de la india guatemalteca manifestaron su satisfacción por el galardón otorgado. "Nos llamó la atención la entrega del premio a Rigoberta porque es mujer, india y muy joven. Ella misma decía que para el gobierno y las fuerzas armadas de Guatemala que le dieran el Nobel de la Paz a una mujer indígena era como que se lo dieran a una sirvienta", dijo a _Página/12_ Ana González, de la APDH de Quilmes y una de las primeras integrantes de la comisión. Desde Chile, el guatemalteco secretario ejecutivo de la CEPAL, Gert Rosenthal, y desde París, el Nobel de la Paz 1980, Adolfo Pérez Esquivel, manifestaron también su beneplácito por el reconocimiento a Menchú Tum.

En una de las salas del Servicio de Paz y Justicia, adornada con coloridas fotos de Rigoberta en el país, llenos de orgullo y satisfacción, brindaron una conferencia de prensa Ana González, Walter Colque de la agrupación quechua Ayne, Beatriz Zarda de la APDH y Sara Mamani del SERPAJ. Los cuatro, junto con otras 13 personas de distintas entidades defensoras de derechos humanos, indianistas y populares, el 27 de mayo ("justo el día que llegó Serrat a la Argentina", recuerdan) conformaron la Comisión de Apoyo. "No tenemos nombres famosos, somos todos ignotos", se preocuparon en aclarar. Durante los cinco meses de actividad en pos "de la coronación del esfuerzo y el trabajo de Rigoberta" juntaron 3000 firmas de representantes de organizaciones sindicales, indígenas, profesionales y de derechos humanos, movimientos sociales, organismos no gubernamentales y de solidaridad, Iglesia Católica y Evangélica, universitarios, académicos, legisladores y personalidades de la cultura. Y otras 3000 firmas más "de gente común, en la calle". Además, lograron que la india Menchú Tum viniera a la Argentina entre el 27 de agosto y 1 de setiembre en el marco de la gira latinoamericana que estaba realizando para promocionar su candidatura. Durante su estadía en el país, Rigoberta visitó la comunidad wichi que vive en la ciudad salteña de Santa Victoria Este. "Nos dijo que en ningún lugar del mundo había visto las condiciones infrahumanas de vida que observó allí y que le llamaba poderosamente la atención la falta de movilización para revertir esa situación", recordó Colque con tristeza y voz cansina. Tan impresionada quedó que al día siguiente, durante la charla que dio en el Centro Cultural Ricardo Rojas dijo que en la Argentina "a los indígenas los están exterminando por inanición, los están haciendo desaparecer". "Se fue con el compromiso de denunciar esta situación en los foros internacionales. De ahí la importancia que tiene para nosotros este Premio Nobel. Rigoberta representa la lucha de todos los pueblos indios. A partir de ahora se transformará en un símbolo de la lucha americana".

La reciente visita a la Argentina de Rigoberta, a pesar de los esfuerzos de la comisión por difundirla y de que Menchú Tum fue declarada visitante ilustre de la ciudad de Buenos Aires, recibida por el Congreso y por la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Nación, Alicia Pierini, entre otras cosas, pasó casi inadvertida para la mayoría de los medios periodísticos locales (**Página/12** fue el único que le realizó una entrevista). "Esto no es extraño, Rigoberta es aborigen, mujer y guatemalteca", destacó González.

"Hoy, mientras continúa la política de exterminio contra el pueblo indígena y campesino de Guatemala, este premio significa un valioso respaldo a los esfuerzos por la vida, la pacificación y la democratización de este país. Confiamos en que esta distinción sirva también para fortalecer la unidad de todos los pueblos marginados en su lucha por una sociedad más justa y fraterna". Desde la capital francesa, donde se encuentra de visita, Pérez Esquivel, una de las personas que inscribió la candidatura de la joven aborigen descendiente de mayas, saludó "con alegría y profunda satisfacción" la resolución del Comité Nobel. "Es una mujer indígena que sabe del dolor y el sufrimiento pero que, a pesar de todo, no ha claudicado, y muestra al mundo lo que es la lucha por la dignidad y la libertad de su pueblo".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

, 33 AÑOS, MUJER, INDIGENA, PREMIO NOBEL DE LA PAZ 1992

ITOS DEL SILENCIO

Alta tensión en Guatemala

"Como en muchos otros países de América Central y del Sur, en Guatemala se ha vivido una gran tensión entre descendientes de inmigrantes europeos y la población nativa indígena. Entre los años 70 y 80, esa tensión desembocó en una represión a gran escala de los pueblos indígenas". La frase, que reza entre los fundamentos que utilizó el Comité Nobel de Oslo para premiar a Rigoberta Menchú, sintetiza el drama que aflige a ese país centroamericano desde hace 30 años, cuando se inició la guerra civil.

Como en la mayoría de los países centroamericanos, la minoría dominante sustentó su poder en la represión feroz que encaró el ejército. La guerrilla de la Unidad Revolucionaria de Guatemala centró su accionar en la zona rural y hacia esas áreas los militares dirigieron la acción represiva.

El resultado fue una represión indiscriminada, que hizo blanco en los campesinos e indígenas. Así, Guatemala obtuvo el record de ser el país con mayor cantidad de desaparecidos en América latina, un total de 45.000, según denunciaron los organismos defensores de los derechos humanos. A ese dato se deben sumar más de 100.000 muertos en 30 años de guerra civil , el 80 por ciento de los cuales son aborígenes, y 350.000 refugiados que han buscado asilo en México.

Una declaración reciente de la Comisión de Derechos Humanos de Guatemala (CDHG) asegura que "la violación de las garantías y derechos individuales en este país es una constante, como resultado de la violencia y la represión ejercida por miembros de organismos de seguridad, militares, grupos armados no identificados y patrullas de autodefensa civil en contra de diversos sectores sociales".



- AFP

En San Marcos, Guatemala, Rigoberta recibió la noticia de que era nuevo Nobel de la Paz.
"Recordé a mis padres, a mamá Juana y a mi padre Vicente", dijo entre lágrimas.

corrió su hermano, quien fue quemado vivo a los 16 años. Después de esa tragedia, en 1981, Rigoberta optó por exiliarse en México.

"Doy gracias a Dios y elevo una oración hasta mis padres, víctimas de la violencia que durante años ha enlutado a miles de hogares guatemaltecos", destacó ahora la dirigente indígena. "El premio que me ha sido concedido —añadió— es un gran honor que recibiré en nombre de todos los indígenas, pues es la lucha de ellos la que ha sido premiada en mí."

Rigoberta estrenó el plafond que le otorga la distinción reclamando la instauración de "relaciones de respeto, solidaridad y conocimiento" entre los países del Tercer Mundo y las naciones ricas. "Es necesario que los pueblos indígenas, de los que soy representante, aporten su ciencia y sus conocimientos al desarrollo de la humanidad", manifestó con buena dosis de orgullo. Y agregó un párrafo dedicado a la situación interna del país: "Con este premio empieza un camino hacia la reconciliación de toda la nación", remató. Rigoberta recibirá el próximo 10 de diciembre un premio de 1,2 millones de dólares. Destinará esa suma a la creación de una fundación, que llevará el nombre de su padre y que se dedicará a la defensa de los derechos de los indígenas.

El premio otorgado a la dirigente indígena generó adhesiones en distintos puntos del globo. El presidente argentino Carlos Menem, de gira en México, se alegró: "Es como si me lo hubieran entregado a mí", aseguró. El rey Juan Carlos de España envió también su mensaje de felicitación: "Es un justo reconocimiento a su abnegada labor e incansable esfuerzo en defensa de los derechos humanos", expresó. El gobierno norteamericano, a través de un vocero, también dijo lo suyo: "Damos la bienvenida a la creciente atención que brindará el premio a la necesidad de respetar los derechos humanos y la paz en Guatemala". A la lista se agregaron el Vaticano, el presidente de la Internacional Socialista, Pierre Mauroy, y el secretario general de la Conferencia Episcopal Latinoamericana (CELAM), Raymundo Damasceno, entre otros.

ALEGRIA EN LA COMISION DE APOYO DE LA ARGENTINA

Su visita pasó casi desapercibida

(Por Mariana Carbajal) **Con profunda emoción y alegría recibió la Comisión Argentina de Apoyo a la Candidatura de Rigoberta Menchú Tum al Premio Nobel de la Paz la decisión del Comité Nobel que se conoció en la mañana de ayer en Buenos Aires. "Esta distinción significa el reconocimiento a la resistencia de los pueblos indígenas del continente americano a 500 años de opresión. Enaltece su lucha y la que todas las marginadas y marginados de América llevan adelante por sus justas reivindicaciones como pueblos y en contra de los atropellos, abusos, marginación, genocidio y etnocidio." En conferencia de prensa, algunos de los 17 miembros de la comisión que en mayo decidieron impulsar en el país la candidatura de la india guatemalteca manifestaron su satisfacción por el galardón otorgado. "Nos llamó la atención la entrega del premio a Rigoberta porque es mujer, india y muy joven. Ella misma decía que para el gobierno y las fuerzas armadas de Guatemala que le dieran el Nobel de la Paz a una mujer indígena era como que se lo dieran a una sirvienta", dijo a *Página/12* Ana González, de la APDH de Quilmes y una de las primeras integrantes de la comisión. Desde Chile, el guatemalteco secretario ejecutivo de la CEPAL, Gert Rosenthal, y desde París, el Nobel de la Paz 1980, Adolfo Pérez Esquivel, manifestaron también su beneplácito por el reconocimiento a Menchú Tum.**

En una de las salas del Servicio de Paz y Justicia, adornada con coloridas fotos de Rigoberta en el país, llenos de orgullo y satisfacción, brindaron una conferencia de prensa Ana González, Walter Colque de la agrupación quechua Ayne, Beatriz Zarda de la APDH y Sara Mamani del SERPAJ. Los cuatro, junto con otras 13 personas de distintas entidades defensoras de derechos humanos, indianistas y populares, el 27 de mayo ("justo el día que llegó Serrat a la Argentina", recuerdan) conformaron la Comisión de Apoyo. "No tenemos nombres famosos, somos todos ignotos", se preocuparon en aclarar. Durante los cinco meses de actividad en pos "de la coronación del esfuerzo y el trabajo de Rigoberta" juntaron 3000 firmas de representantes de organizaciones sindicales, indígenas, profesionales y de derechos humanos, movimientos sociales, organismos no gubernamentales y de solidaridad, Iglesia Católica y Evangélica, universitarios, académicos, legisladores y personalidades de la cultura. Y otras 3000 firmas más "de gente común, en la calle". Además, lograron que la india Menchú Tum viniera a la Argentina entre el 27 de agosto y 1 de setiembre en el marco de la gira latinoamericana que estaba realizando para promocionar su candidatura. Durante su estadía en el país, Rigoberta visitó la comunidad wichi que vive en la ciudad salteña de Santa Victoria Este. "Nos dijo que en ningún lugar del mundo había visto las condiciones infrahumanas de vida que observó allí y que le llamaba poderosamente la atención la falta de movilización para revertir esa situación", recordó Colque con tristeza y voz cansina. Tan impresionada quedó que al día siguiente, durante la charla que dio en el Centro Cultural Ricardo Rojas dijo que en la Argentina "a los indígenas los están exterminando por inanición, los están haciendo desaparecer". "Se fue con el compromiso de denunciar esta situación en los foros internacionales. De ahí la importancia que tiene para nosotros este Premio Nobel. Rigoberta representa la lucha de todos los pueblos indios. A partir de ahora se transformará en un símbolo de la lucha americana".

La reciente visita a la Argentina de Rigoberta, a pesar de los esfuerzos de la comisión por difundirla y de que Menchú Tum fue declarada visitante ilustre de la ciudad de Buenos Aires, recibida por el Congreso y por la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Nación, Alicia Pierini, entre otras cosas, pasó casi inadvertida para la mayoría de los medios periodísticos locales (**Página/12** fue el único que le realizó una entrevista). "Esto no es extraño, Rigoberta es aborigen, mujer y guatemalteca", destacó González.

"Hoy, mientras continúa la política de exterminio contra el pueblo indígena y campesino de Guatemala, este premio significa un valioso respaldo a los esfuerzos por la vida, la pacificación y la democratización de este país. Confiamos en que esta distinción sirva también para fortalecer la unidad de todos los pueblos marginados en su lucha por una sociedad más justa y fraterna". Desde la capital francesa, donde se encuentra de visita, Pérez Esquivel, una de las personas que inscribió la candidatura de la joven aborigen descendiente de mayas, saludó "con alegría y profunda satisfacción" la resolución del Comité Nobel. "Es una mujer indígena que sabe del dolor y el sufrimiento pero que, a pesar de todo, no ha claudicado, y muestra al mundo lo que es la lucha por la dignidad y la libertad de su pueblo".

na/12
armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Los Doce hacen malabarismos para salvar a Maastricht

La cumbre de los gobernantes de la Comunidad Europea se propuso seguir el camino de la unidad, pero "mostrar a los ciudadanos" las ventajas de Maastricht.



El premier británico, John Major, hace pruebas frente a su par danés.
Frenar la oposición a Maastricht en ambos países es más difícil.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **La cumbre de los doce jefes de Estado de la Comunidad Económica Europea concluyó ayer en Gran Bretaña con la Declaración de Birmingham, que reafirma la decisión de avanzar hacia la unidad europea, pero a la vez busca la forma de frenar la creciente oposición popular: "Debemos demostrar a nuestros ciudadanos las ventajas de la Comunidad y del Tratado de Maastricht", afirma. Los Doce también marcaron la necesidad de combatir las tendencias al centralismo y la burocratización, mediante la implementación de un principio aún no definido y que puede resultar tan confuso como su nombre: subsidiarity o subsidiariedad.**

La cumbre fue acordada tras la crisis del SME (Sistema Monetario Europeo) en setiembre, cuando la libra británica y la lira italiana se vieron forzadas a abandonar temporariamente el Sistema. Uno de los objetivos fundamentales era respaldar la Unión europea y a uno de sus miembros más inciertos y golpeados por la crisis, Gran Bretaña, que aún debe ratificar el Tratado de Maastricht en la Cámara de los Comunes y que podría ser derrotado por deserciones en el mismo Partido Conservador a la hora de la votación.

El énfasis de la declaración en la necesidad de descentralizar la Comunidad Económica Europea intentó en parte neutralizar los temores de los euroescépticos del Partido Conservador que atacaron la semana pasada en el congreso anual partidario el Tratado de Maastricht como una amenaza a la soberanía británica y a su capacidad para tomar decisiones inspiradas primariamente por los intereses del país, en alusión a una Europa económicamente dominada por el viejo enemigo de la Primera y Segunda Guerra Mundial, Alemania.

El mismo presidente de la Comunidad Económica, Jacques Delors, lo reconocía al afirmar que "uno de los objetivos primordiales de esta cumbre es ayudar a John Major en los serios problemas políticos que tiene para conseguir que el Parlamento ratifique el Tratado". El principio de la subsidiariedad, de sonido tan bizarro en español como en inglés, intenta reafirmar con palabras un apoyo que el primer ministro británico necesita desesperadamente. El principio introducido en el Tratado de Maastricht en diciembre del año pasado a instancias de Gran Bretaña, aún no muy claro, intenta definir los límites que separan el poder regional, nacional y continental. La Comunidad sólo intervendría en aquellos asuntos que no puedan ser resueltos a nivel nacional.

En una de las pocas medidas concretas que emergieron de la cumbre se acordó el envío de una ayuda de emergencia a la ex república de Yugoslavia de más de 100 mil toneladas de alimentos ante el peligro de una hambruna generalizada con la llegada del invierno.

Los inevitables rostros sonrientes de los jefes de la Comunidad en esa especie de foto de familia que se toma al comienzo de cada reunión no lograron hacer olvidar que la incertidumbre que rodea a Europa sé extiende también a sus líderes, que se encuentran amenazados en su mayoría por una crisis de confianza de sus propios electorados.

El presidente Mitterrand está enfermo y 'as encuestas demuestran que los franceses preferirían un gobierno de centroderecha. En Alemania, el canciller Kohl es acusado de falta de liderazgo para responder a una crisis económica que ha despertado unos cuantos espectros del pasado reciente. En Italia la coalición que lidera Giuliano Amato intenta cada semana sobrevivir. Pero quizás el mejor ejemplo de la fragilidad política de los líderes comunitarios lo constituya el caso del presidente de la Comunidad John Major, que al próximo miércoles, a pesar de contar con una mayoria absoluta en el Parlamento, podría ser derrotado en la Cámara de los Comunes en su decisión de cerrar 31 minas de carbón, lo que costaría el empleo a más de 30 mil personas.

Major y las minas

El primer ministro británico, John Major, dijo ayer que el cierre de las minas de carbón ha sido la decisión más difícil que ha tenido que tomar y prometió una ayuda para los trabajadores del sector. Durante una rueda de prensa al término de la cumbre extraordinaria europea, Major se refirió a la crisis por la que atraviesa la industria minera y señaló que el encargado del Departamento de Comercio e Industria, Michael Heseltine, anunciará el próximo lunes con detalle el paquete de ayuda.

El mandatario británico respondió así a varias preguntas en torno de la situación de la industria del carbón, tras la medida dada a conocer el pasado martes por el gobierno de cerrar más de la mitad de las minas existentes en el Reino Unido. Major dijo que lamentaba el cierre de las minas, pero defendió la postura de su administración al calcar que la explotación del carbón no es rentable y que dicha industria no tiene mercado. Major calificó de golpe "tremendo" la medida de cerrar las minas y recordó que en el Reino Unido hay un gran respeto por los trabajadores del carbón.

La palabra de moda es subsidiariedad

(Por Lluis Bassets, desde Bruselas, El País) La construcción de la Comunidad Europea (CE) parece polarizarse en palabras-fetiche. Ahora es el turno de Maastricht y de la subsidiariedad. El nombre de la ciudad holandesa, al pie de cuyas murallas murió el mosquetero D'Artagnan, se ha convertido en todo un símbolo de las ambiciones y dificultades de la Comunidad. El enrevesado concepto de subsidiariedad ha alcanzado la categoría de herramienta multiuso, empleada por los conservadores británicos para cortar las alas a la Comisión Europea y esgrimido por los europeístas más federalistas para exigir más Europa.

Al decir de los expertos, hay que remontarse hasta santo Tomás de Aquino para hallar los orígenes de la palabreja. Pero la verdad es que los españoles que estudiaron el bachillerato en los años sesenta conocen el concepto gracias a los libros de texto de educación del espíritu nacional, donde se ofrecía un cóctel extravagante de falangismo y doctrina social de la Iglesia. La subsidiariedad era un principio doctrinal típico de las terceras vías, que justificaba el intervencionismo del Estado frente al liberalismo puro y que defendía la iniciativa privada ante los socialismos. Los poderes públicos tenían derecho a intervenir de forma subsidiaria, es decir, siempre que la iniciativa privada no alcanzaba a obtener los objetivos que se proponía.

Hasta el Tratado de Maastricht, el concepto de subsidiariedad había sido esgrimido en numerosas ocasiones dentro de la CE. A su origen socialcristiano se había añadido un significado de clara raíz federalista: los poderes públicos deben intervenir sólo donde la sociedad no es capaz de resolver los problemas, y deben hacerlo en los niveles más próximos posibles a los ciudadanos. El Estado federal se convierte así en una agregación democrática de poderes emanados de la sociedad, que sólo se hacen complejos y se distancian en la medida en que es necesario para resolver los problemas.

Pero Maastricht hizo algo más que reproducir una idea que había inspirado la actividad de los federalistas europeos: la convirtió en texto legal y en inspiradora, por tanto, de futuros comportamientos jurídicos. En el apartado B del artículo 3 se dice: "En los ámbitos que no sean de su competencia exclusiva, la Comunidad intervendrá conforme al principio de subsidiariedad, sólo en la medida en que los objetivos de la acción pretendida no puedan ser alcanzados de manera suficiente por los Estados miembros y, por consiguiente, puedan lograrse mejor, debido a la dimensión o a los efectos de la acción comunitaria, a nivel comunitario".

Desde el día 7 de febrero, en que los Doce firmaron el Tratado de Unión Europea y empezaron el proceso de ratificación, subsidiariedad es la palabra que está en la boca de todos. Sirve para un barrido y para un fregado, ciertamente, pero lo más importante es que, en caso de que Maastricht sea ratificado, el Tribunal Europeo, con sede en Luxemburgo, deberá revisar el valor jurídico de las decisiones que sean sometidas a su examen desde el punto de vista de la subsidiariedad. La palabra camaleón ha dejado de ser un concepto filosófico y se ha convertido en una "nueva regla de base jurídicamente obligatoria", al decir de la presidencia portuguesa de la Comunidad Europea al recoger las conclusiones de la cumbre comunitaria de Lisboa, en junio de 1992.

Pero no hemos llegado todavía a este punto. Ahora, subsidiariedad es el nombre que adopta el intento de rebajar el Tratado de Maastricht para hacerlo digerible a los daneses reticentes y a los conservadores británicos eurófobos. De ahí que en torno a la interpretación del concepto se polaricen los partidarios de una Europa federal y los partidarios de una zona de libre comercio.

ESTUDIAN DENUNCIAR EL PACTO DE COSTA RICA

Fujimori quiere la pena de muerte

El presidente de facto peruano Alberto Fujimori informó que su gobierno estudia denunciar el Tratado de San José de Costa Rica con el propósito de quedar con las manos libres para reimplantar la pena de muerte. Los constitucionalistas peruanos declararon que aún en caso de denunciar el Pacto, el procedimiento legal llevaría al menos dos años.

No es la primera vez que el jefe de Estado peruano habla de pena de muerte como una solución para la lucha contra el terrorismo, pero en esta ocasión llegó a mencionar un proyecto concreto que fue analizado por el gabinete. El gobernante aseguró que sus ministros "ya se pronunciaron" por la denuncia del Pacto de San José sobre derechos humanos.

El Tratado fue firmado en 1969 y son 20 los países americanos adheridos. En el caso de la denuncia unilateral, el Estado en cuestión debe esperar un año para introducir en su legislación interna normas que se aparten de lo establecido en el documento.

Apenas se conoció la iniciativa del gobierno, los más importantes constitucionalistas alertaron sobre los riesgos que tal decisión implicaría. El experto Fernando Vidal, ex decano del Colegio de Abogados de Lima coincidió con el ex senador Enrique Bernales, al señalar que Perú quedaría aislado en un momento en que necesita de la cooperación internacional. Otro proyecto oficial, que contempla la aplicación de penas a los cabecillas de grupos guerrilleros por las acciones de sus subordinados aun en el caso de que estén detenidos, también generó rechazo

Esperando a Escobar

La esperada segunda rendición del capo del narcotráfico colombiano Pablo Escobar falló ayer por el asesinato del guardaespalda de uno de sus lugartenientes, anunciaron los abogados defensores del fugitivo. Esta decisión apareció en un comunicado entregado por los juristas a los periodistas que se encontraban en el exterior de la cárcel de alta seguridad de Itagüí, unos 30 kilómetros al sudoeste de Medellín. Ayer por la mañana fueron asesinados por pistoleros los dos escoltas de Luis Carlos Aguilar Gallego (alias "El Mugre") quien el jueves se entregó a la Justicia. La segunda rendición iba a ser el último eslabón de la cadena de entregas de los nueve lugartenientes de Escobar, iniciada hace un mes, y de quienes sólo dos permanecen prófugos. Escobar y sus nueve hombres habían escapado de la confortable cárcel de Envigado el 22 de julio último, y la policía no descartaba que las rendiciones obedeciera a la presión de los operativos de rastreo.

TRIUNFALISMO TRAS EL DEBATE PRESIDENCIAL

Para los demócratas es pan comido

El equipo de Bill Clinton ya se ve en la Casa Blanca tras el debate, que según el 53 por ciento de la gente fue ganado por el demócrata. Desánimo en el staff de Bush.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* **Los máximos dirigentes del partido republicano se vieron en figurillas después del debate del jueves para explicar, o más bien disculpar, la falta de agresividad y cierta incapacidad de reacción que mostró George Bush en el intercambio con sus otros dos antagonistas y con votantes independientes, mientras que los demócratas volvieron a esbozar su sonrisa triunfal percibiendo casi con certeza que su liderazgo está asegurado. La prensa subrayó que nuevamente la oportunidad se había resbalado de las manos del presidente y alabó el control impuesto por la audiencia presente en la Universidad de Richmond, Virginia, que solicitó categóricamente a través de dos personas jóvenes, un hombre y una mujer, que los candidatos hiciesen una promesa de no atacarse y se abstuviesen de emplear las tácticas de denigrar al adversario.**

Ayer, el *New York Newsday* sintetizó el espíritu del debate en su primera plana con la frase "educado como el infierno", y el *Daily News* destacó con letras enormes: "Sin basureo". Pero el indicio de que el segundo debate se convirtió en un ejercicio demasiado previsible y bastante aburrido lo dio el *New York Post*, que prefirió publicar en su tapa que el cardenal John O'Connor de Nueva York había sido hospitalizado y una foto de Madonna en la presentación de su libro *Sexo*.

Una reacción común a ambos partidos fue un suspiro de alivio debido a que Ross Perot tuvo una actuación menos seductora y convincente que en el primer debate. Algunos analistas fueron más allá y consideraron que Perot se había comportado como uno de esos vendedores de tiras cómicas que van de puerta en puerta ofreciendo las estupendas propiedades de sus mercancías. Los asesores del empresario multimillonario reconocieron que las respuestas de su hombre no estuvieron tan centralizadas ni fueron tan chispeantes como las del domingo, cuando la audiencia lo declaró el ganador virtual del encuentro. Los republicanos se dedicaron al prudente ejercicio de la relativización. "No era una noche para arrojarse sobre el pecho de nadie. Creo que (Bush) logró el tono apropiado", dijo Richard Bond, presidente del partido, pero admitió que el formato de preguntas con la audiencia no es el que mejor le va a su candidato. Bond terminó diciendo que el mejor momento de Bush había sido el cierre, "porque fue su única declaración preparada".

George Stephanopoulous, director de Comunicación de la campaña de Clinton, se ufanó: "El presidente Bush intentó retornar a esa vieja charlatanería del patriotismo, pero a la gente simplemente no le importó. Ellos fueron allí para escuchar sobre el sistema de salud y el déficit. Bush parecía un poco perdido". Por el contrario, juzgaron a través de Mike Kantor, director de campaña, que Clinton había estado "fuerte y confiado, listo para ser presidente".

La encuesta que realizó la cadena televisiva CBS en cuanto concluyó el debate le dio un rotundo liderazgo a Clinton como "ganador" con 53 por ciento y el resto de las preferencias se dividieron casi salomónicamente entre Bush con un 25 por ciento y Perot con 20 por ciento. No obstante, saliendo de la vacía competencia que plantean estos debates acerca de quién gana y quién pierde, quién luce más presidencial y quién no, el segundo encuentro se cerró con la sensación de que los norteamericanos no iban a cambiar las decisiones ya tomadas sobre la votación de noviembre por lo que vieron en el transcurso de los noventa minutos.

Quebrada su estrategia de cuestionar a su principal antagonista por razones de carácter y patriotismo, Bush no logró reaccionar. En el transcurso de la hora y media, el republicano miró el reloj dos veces, como quien desea que el mal trago se termine pronto.

Clinton, que había elegido este formato al que está acostumbrado por sus continuas reuniones con gente en auditorios, escuelas, iglesias y fábricas, mostró su capacidad de comunicación y se adueñó del espacio, moviéndose y acercándose a la audiencia.

Hubo otro momento de confusión para el presidente al cierre ante la pregunta de un señor blanco que quiso saber cuándo se iban a elegir integrantes de fórmula que sean mujeres y negras. Al comprender de qué se trataba el tema, Bush hizo una reflexión que a algunos sonó sumamente triste al tiempo que miraba a su mujer presente en el auditorio: "Si Barbara corriese para presidente, posiblemente sería elegida. Pero ahora es demasiado tarde", dijo.

AFP



Los tres hombres en escena: un debate tedioso.
Bush se mostró incapaz de reaccionar y hasta miró el reloj.

CHINA

La larga marcha de Deng

China, la región del planeta con más alto índice de crecimiento económico en los últimos 15 años, elegirá mañana, al cierre del XIV Congreso del Partido Comunista, un nuevo Buró Político con la meta central de garantizar la prosecución de su marcha acelerada para equipararse con los dragones de Asia cuando el factótum de las reformas, Deng Xiao Ping, haya muerto. *El Diario del Pueblo*, órgano del PCCH, dejó claro el jueves que la nueva conducción estará dominada por primera vez casi sin contrapesos por los hombres de Deng, al elevar a éste a un sitial comparable, y en algunos aspectos superior, al que aún ocupa en la hagiografía oficial Mao Tsé-Tung.

En su editorial del jueves pasado, *El Diario del Pueblo* afirmó: "En la historia del partido hubo catorce congresos. Los siete primeros tuvieron por línea directiva el pensamiento de Mao. En los siete siguientes, la teoría de Deng sobre la construcción de un socialismo específicamente chino se convirtió en nuestro tesoro más preciado". La revista internacional *Pekín Informa* va en su último número aun más allá y destaca que los éxitos actuales de China, reconocidos por toda la prensa especializada de los países desarrollados, tienen más que ver con Deng que con Mao, "quien no empuñó tan hábilmente el timón cuando intentó dirigir a China hacia el socialismo".

Este será en todo caso el último congreso en el que Deng —que tiene 88 años y no ocupa desde 1989 ningún cargo oficial— tendrá la oportunidad de desplazar a los defensores de la economía planificada que aún quedan en la conducción. Para Deng y los suyos, que lograron en este congreso imponer su doctrina con el nombre de "economía de mercado socialista", el Estado debe conservar la propiedad del grueso de las empresas industriales y de servicios, pero las transacciones económicas y la asignación de recursos deben someterse completamente a las leyes del mercado. De hecho, salvo por el signo socialista de su totalitarismo, el régimen buscado no se diferencia mucho de los capitalismos asiáticos prósperos donde no hay democracia (Singapur, Hong Kong, Taiwán) o acaba de instaurarse (Corea), y las relaciones de Pekín con ellos pasaron últimamente de la tolerancia resignada al entusiasmo mutuo.

Irakgate en los tribunales

William Barr, secretario de Justicia de EE.UU., cedió finalmente ayer a la presión de numerosos congresistas y sectores de la opinión pública y designó a un fiscal independiente para investigar el papel del gobierno de George Bush en la concesión de créditos ilegales a Irak en el escándalo llamado Irakgate. El nombrado es el juez Frederick Lacey, y tendrá a su cargo la investigación de los créditos concedidos a Irak por la Banca Nazionale del Lavoro, considerados como punta del iceberg de un escándalo que podría envolver a altos funcionarios del gobierno norteamericano por su ayuda a Bagdad antes de la invasión de Kuwait y la consiguiente guerra del Golfo. Según documentos surgidos del juicio contra un alto directivo de la BNL en Atlanta, la Casa Blanca podría haber intentado encubrir la concesión ilícita de millones de dólares en créditos a Irak por parte del banco italiano.

Las presiones sobre el tema fueron en aumento en los últimos días, espoleadas principalmente por el senador Al Gore, candidato a la vicepresidencia en la fórmula demócrata, quien acusó a Bush y a su predecesor Ronald Reagan de poner a disposición del régimen de Saddam Hussein tecnología susceptible de ser utilizada para fabricar armas de destrucción masiva y de reforzar la economía iraquí mediante la concesión de garantías de préstamos. Los demócratas en el Congreso se comprometieron recientemente a ir al fondo del asunto gane quien gane las elecciones del 3 de noviembre, y David Boren, el normalmente cauteloso presidente del Comité de Inteligencia del Senado, lanzó un ataque que fue considerado como reminiscente de la época del Watergate, al afirmar que ya no podía confiarse en el Departamento de Justicia para investigar el asunto. Anteayer, dos diarios tan diversos como *The Wall Street Journal* y *The Washington Post* coincidieron en reclamar una investigación independiente.

La semana pasada, la CIA afirmó haber sido presionada por el Departamento de Justicia para que proveyera información engañosa al tribunal de Atlanta, en un nuevo síntoma de desintegración del gobierno de Bush, rezagado entre diez y quince puntos en las encuestas.



Fernando Redondo. Figura.

LA SELECCION LE HIZO CUATRO A COSTA DE

EL FESTIVAL DEL

Frente a un rival muy débil que asumió su condición de partenaire, el equipo de Basile montó la máquina de golear: hizo cuatro, pero pudieron ser muchos más. El próximo martes, a las 15.30, Arabia Saudita y Argentina jugarán en el lujoso estadio de Ryad la final de la Copa Rey Fahd.



Abrazo de goleadores. Acosta y Batistuta. Así en Arabia Saudita como en Japón.
El delantero de la Fiorentina marcó los dos primeros, el de San Lorenzo cerró la cuenta.

4 ARGENTINA: Goycochea; Basualdo, Vázquez, Ruggeri, Altamirano; Villarreal, Redondo, Simeone, Leonardo Rodríguez; Caniggia, Batistuta. DT: Alfio Basile.

0 COSTA DE MARFIL: Alián; Aka, Dawo, Abowo, Lue; Qumar, Bensi, Sie, Gadji; Traore, Kassik. DT: Yeo Martial.

Estadio: Rey Fahd, de Ryad, Arabia Saudita. Arbitro: Al Sharif (Siria). Goles: 2m y 10m, Batistuta; 68m, Altamirano; 85m, Acosta. Cambios: Acosta por Rodríguez (A), Cagna por Villarreal (A).
Incidentes: 52m expulsado Abowo (CM).

Si en el mundo del fútbol no quedaban rivales fáciles, Costa de Marfil demostró lo contrario ayer en Arabia Saudita para beneplácito de los hinchas argentinos que vieron por televisión cuatro goles que pudieron ser diez. Esos hinchas, que quieren que el equipo conserve indefinidamente el invicto —ya van 21 partidos— desde que la tomó Alfio Basile en febrero del año pasado, siempre exigen más. Ayer vieron ráfagas de buen fútbol, con toques cortos a ras del piso o cambios de frente fulminantes, con gambetas y paredes, con maniobras colectivas de esas que causan asombro y placer, y goles. Si bien la selección argentina tuvo por momentos más un partenaire que un oponente, el partido fue agradable. El martes, a las 15.30, tendrá una nueva oportunidad de mixturar eficacia con belleza, en la final del cuadrangular Rey Fahd, contra el local, Arabia Saudita.

La diferencia, una vez más quedó claro, estuvo en los jugadores. Basile alineó a las figuras más importantes con las que la Argentina conquistó la Copa América el año pasado, y le sumó el imperturbable talento de Fernando Redondo, quien quitó con la misma calidad con la que después jugó la pelota, criterioso y eficaz. Si bien Caniggia no se encontró precisamente en uno de sus mejores días —impreciso, errático, perdió varias oportunidades de gol por decidir a destiempo— y Leo Rodríguez hizo recordar con excesiva nostalgia a aquel de Chile, la Argentina contó con la infalibilidad de Batistuta, quien en dos apariciones en el área hizo la que le compete: definir con precisión. También fue bueno lo de Simeone, que actuó de permanente movilidad y conexión entre la defensa y el ataque argentino.

Eso le bastó al equipo nacional para orquestar diez primeros minutos frenéticos, a todo toque y circulación, que terminaron para siempre con las ilusiones de los recios africanos. Una hermosísima combinación entre los delanteros argentinos culminó, después de siete pases milimétricos, con un remate de derecha esquinado del goleador de la Fiorentina que superó la estirada del arquero Alián. Ocho minutos más tarde, un encuentro entre Simeone y Redondo terminó en un pase de Caniggia para Batistuta, que tampoco volvió a fallar.

Es cierto que los campeones africanos se encontraron muy pronto con dos goles en contra. Pero también se comprobó que aun con la pelota en los pies, como se la regaló Argentina en la última media hora de la primera mitad, están muy lejos de convertirse en veraz ejemplo del equilibrio del fútbol mundial. Atléticos, animosos, concretaron algunas buenas jugadas pero siempre definieron muy mal, tirando la pelota a las lujosas tribunas o apuntando a los banderines del corner. Eso, teniendo en cuenta

NOTICIERO

Fórmula Uno. El secretario de Deporte de la Nación, Fernando Galmarini, aseguró ayer a la agencia Noticias Argentinas que en marzo de 1994 se correrá el Gran Premio de Fórmula Uno de la Argentina. La máxima prueba del automovilismo dejó de correrse en el país en 1981 por razones económicas. Galmarini aseguró que el acuerdo con Bernie Ecclestone, titular de la FISA, se logró en el reciente viaje de funcionarios argentinos a Londres.

Nacional B. Los punteros del Nacional B, Banfield y Deportivo Italiano, se enfrentarán hoy en el partido más importante de la undécima fecha del Nacional B de fútbol. El encuentro, que comenzará a las 19.10, será televisado en directo por Canal 9. También jugarán, a partir de las 16: Quilmes-Arsenal; Instituto-Colón; Talleres-Central Córdoba; Defensa y Justicia-Atlético Rafaela; Almirante Brown-Racing de Córdoba; Nueva Chicago-Ituzaingó y Villa Dálmine-Douglas Haig.

Plebiscito. La Corte Suprema de Justicia de Uruguay decidió adelantar para el 13 de diciembre la realización del plebiscito sobre privatización de empresas estatales fijado en principio para el 20 de diciembre, ya que para ese día está programado un amistoso de las selecciones de fútbol de Uruguay y Alemania.

Remate. Todos los trofeos del Stade Reims, uno de los clubes más ilustres del fútbol francés, por cuyas filas pasaron jugadores de la talla de Just Fontaine, Raymond Kopa, Carlos Bianchi y Michel Hidalgo, serán subastados públicamente hoy , exactamente 6 meses después de la liquidación judicial del club.

Pumas. El seleccionado argentino de rugby, Los Pumas, viajó ayer a la tarde hacia Europa para cumplir una gira de 8 partidos por España, Rumania y Francia. El debut se producirá el martes frente a un combinado de Madrid. Con un equipo totalmente nuevo, que incluye a 5 debutantes y 6 jugadores que sólo tienen una actuación internacional, los Pumas buscarán sumar victorias en una gira que parece más accesible que las realizadas en los últimos tiempos.

España. Deportivo La Coruña-Barcelona jugarán hoy el partido adelantado por la séptima fecha del campeonato español. Televisará en diferido, a la medianoche, América TV.

Clínica. Con la asistencia de 550 técnicos de todo el país se inició ayer a la mañana en el Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (CENARD) la clínica dictada por instructores de la Liga Profesional de Básquetbol de Estados Unidos (NBA).

Kasparov. El campeón mundial de ajedrez, el azerbadjiano Garri Kasparov, ganó 25 de las 30 partidas simultáneas que jugó ayer ante los principales jugadores de la provincia de Córdoba e igualó las 5 restantes ante Carlos Boissonet; Daniel Dalmagro, de 15 años; Ismael Giménez; Eduardo Bursa y Juan Demaría.

SEMIFINALISTA EN ALEMANIA

Resurgió Gabriela Sabatini

Gabriela Sabatini se clasificó ayer para las semifinales del torneo de tenis de Filderstadt, Alemania, al vencer, a la local Wiltrud Probst por 6-4 y 6-1, en noventa minutos y hoy enfrentará a Mary Joe Fernández, quien derrotó a otra alemana, Anke Huber, a las 9 (hora argentina), en partido que será televisado en directo por Canal 13.

Sabatini comenzó jugando mal y desaprovechando la mayoría de sus saques, lo que le permitió a la alemana Probst ponerse 4-2. La jugadora local desperdició una excelente posibilidad de ponerse 5-2 al no poder concretar dos ventajas. A partir de ese momento, Sabatini logró la concentración necesaria y consiguió los cuatro puntos consecutivos para imponerse 6-4 en el primer set.

En el segundo , salió la tenista argentina a definirlo de entrada y con precisas voleas se colocó enseguida 4-0 y de allí hasta el final se limitó a concretar en el resultado la clara superioridad que estaba mostrando en la cancha. El 6-1 no dejó dudas en el balance de su actuación pese a las vacilaciones que había insinuado en la primera parte.

Hoy enfrentará a Mary Joe Fernández, quien venció a la campeona del año pasado, Anke Huber, en tres set: 5-7, 6-3 y 6-1. En tanto que en la otra semifinal, la norteamericana Martina Navratilova se medirá con Arantxa Sánchez Vicario.

El torneo de Filderstadt ya fue ganado por Gabriela Sabatini en 1989 y de repetir Gabriela sumaría el sexto título de la temporada.

En el torneo masculino de Tokio, Henrik Holm, un sueco de 24 años que hace un año era 129 en el ranking mundial y que en la actualidad ocupa el 35, prosigue su marcha triunfal. Ayer se clasificó para las semifinales al batir al sudafricano Wayne Ferreira por 7-6 (7-5) y 6-2.

Holm "verdugo" de Boris Becker

Dentro de la ley, Diego

Mientras la FIFA informó que había recibido la confirmación del pago, por parte del Sevilla, de tres millones de dólares al Napoli por la transferencia de Diego Maradona, y el vicepresidente del club español, José María del Nido, mostró ante la prensa documentación probatoria del pago, el jugador argentino volvió a Barcelona luego de ocho años de ausencia, en este caso para jugar mañana con su nuevo equipo ante el Español de esa ciudad por una nueva fecha de la Liga Española.

Sin embargo, como no se completaron los trámites burocráticos, el Napoli sólo recibió dos millones de dólares, transferidos por el Sevilla desde el Banco Cantrada de Lausanne. El millón restante está depositado en el Chemical Bank de New York y habrá que esperar hasta el lunes, cuando la institución norteamericana deposite esa cifra en el Banco Comercial Italiano, donde el Napoli tiene cuenta. Según informó Del Nido, el Sevilla dispondrá de avales otorgados por el Banco Zaragozano por los 4,5 millones restantes.

En respuesta a una declaración del entrenador de la selección española, Javier Clemente, sobre que "el fútbol argentino es el más sucio de todos", Maradona lo acusó de "odiar a todos los argentinos. Yo ya tuve unas palabras de más con él hace unos años y para mí no ha cambiado nada". Hasta último momento no se sabrá si el astro podrá jugar ante el Español, pues sufre una contractura muscular desde el partido que su club le ganó a Boca.

MARFIL

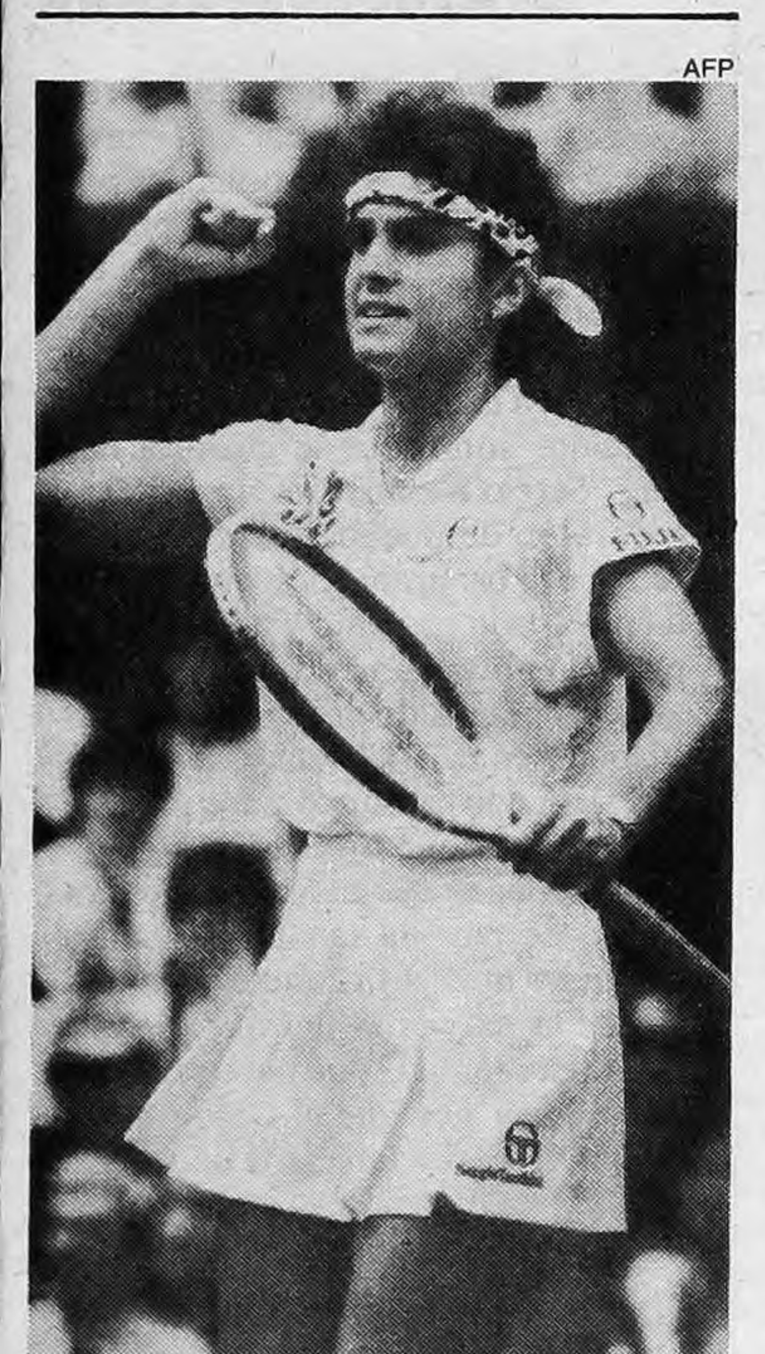
GOL

además que durante todo el primer tiempo, la defensa argentina hizo peligrosamente agua, especialmente en la coordinación entre los zagueros centrales, Vázquez y Ruggeri. La línea del fondo mejoró su rendimiento en la segunda mitad, a favor del cansancio de los rivales, y Goycochea respondió en las contadas oportunidades en que los remates rivales viajaron directamente a su arco.

Apostando quizás a mantener a esta formación titular de ayer como plataforma para el futuro equipo que afronte el año próximo las eliminatorias del Mundial '94 (con la probable inclusión de Maradona), Basile no realizó cambios hasta bien entrado el segundo tiempo. Prefirió sacar a Rodríguez, que no gravitó, e incluir a Alberto Acosta, para potenciar el contraataque, que ante la ingenua desesperación de los africanos —lanzados desordenadamente a la búsqueda del descuento— se había convertido en la principal arma ofensiva argentina. De un contraataque nació el tercer gol argentino, luego de que Caniggia eliminara al arquero sobre la línea de fondo y enviara un centro que Altamirano cabeceó en la raya, y con otro contraataque Acosta cerró la cuenta.

Distendidos sus integrantes por la levedad del rival, la Argentina perdió la oportunidad de conquistar una victoria aún más abultada que no hubiera merecido por sí sola una página completa en la historia gloriosa del equipo nacional, pero que hubiese dejado todavía más satisfechos a los hinchas, a aquellos que por suerte quedan en la tribuna y no se consuelan simplemente con el invicto, aquellos que piensan que un título de campeón no implica necesariamente ser el mejor.

AFP



Gabriela Sabatini.

en octavos de final, se enfrentará hoy en semifinales al ruso Alexander Volkov, quien eliminó sorpresivamente al número tres del mundo, el sueco Stefan Edberg por 6-3, 3-6 y 7-5.

La otra semifinal del torneo, dotado de un millón de dólares, la disputarán los noertamericanos Ivan Lendl, quien eliminó al croata Goran Ivanisevic y Michael Chang, vencedor del estadounidense Kenny Thorne.



Costa de Marfil y Estados Unidos jugarán el lunes próximo por el tercer puesto del torneo. A diferencia del cotejo que disputarán las selecciones de Arabia Saudita y Argentina por el primer lugar, en caso de igualdad al finalizar los 90 minutos habrá definición con tiros ejecutados desde el punto del penal. Si el combinado saudita y el equipo nacional terminan empatados en tiempo reglamentario habrá alargue de 30 minutos (dos tiempos de 15) y luego, si no hay un ganador, se decidirá igual que el tercer lugar.

* * *

El presidente de Belgrano de Córdoba, Gregorio Ledesma, comenzó a dialogar con el capitán del seleccionado nacional, Oscar Ruggeri, para convencerlo a dejar el Ancona de Italia y regresar a la Argentina. La intención del dirigente cordobés es que el defensor juegue el año próximo en el equipo que dirige Fernando Areán.

* * *

Las mujeres sauditas tienen prohibido ir a la cancha a ver un partido de fútbol. Tampoco suelen aparecer en las calles de Riad y sólo lo hacen cubiertas con sus túnicas negras o blancas. Lo único visible son sus pies y sus ojos. Tampoco tienen permiso para conducir automóviles y, como todos tienen coche, salen transportadas por sus choferes, que generalmente son extranjeros. Las mujeres extranjeras que viven en el país reciben la recomendación oficial de no usar ropa provocativa: nada de mangas cortas y mucho menos minifaldas.

* * *

El dirigente del Comité Organizador del Campeonato Mundial de Estados Unidos, Jim Tecker, ofreció una conferencia de prensa en el Hotel Palace Riad donde manifestó que el torneo de 1994 será un éxito deportivo. A la conferencia asistieron el secretario general de la FIFA, Joseph Blatter, y los vicepresidentes, Julio Grondona y Guillermo Cañedo.

* * *

La fastuosidad del estadio Rey Fahd, construido en medio del desierto saudita, es abrumadora. Levantado a fines de los 70 y con capacidad para 75.000 espectadores, está cubierto por un techo de fibra de vidrio, sostenido por 24 columnas, que cubre íntegramente el campo de juego y las tribunas. Los asientos del palco real son lujosas butacas tapizadas con telas tejidas con hilos de oro, y la grifería de los baños, tanto del recinto oficial como del palco de prensa, está fundida en el mismo metal precioso.

* * *

El nivel de arbitraje de esta Copa no pasa de mediocre. Prueba de ello es el offside que el juez de línea (de Mauritania) que marcaba el ataque argentino en el segundo período le cobró a Batistuta cuando éste todavía estaba en campo argentino.

Los alemanes que hicieron la calle

Los cineastas alemanes que salieron a filmar la vida tras la caída del Muro. Sus obras se proyectan ahora aquí.

El 9 de noviembre de 1989 se produjo lo que los alemanes llaman "el cambio" *(die Wende)*: con la abrupta caída del Muro de Berlín no sólo comenzó una brutal transformación de dos países que ahora son nuevamente uno sino que con la demolición popular de esa pared de acero y concreto se inició también un proceso irreversible que modificó el mapa político de toda Europa. El cine, que nació con el siglo y desde entonces siempre fue un testigo privilegiado de los acontecimientos que sacudieron al mundo, no podía estar ausente en ese momento esencial de la historia alemana contemporánea, y de hecho no lo estuvo. Los cineastas alemanes de Oriente y Occidente salieron inmediatamente a las calles a registrar, cada uno a su manera, de forma espontánea, la nueva situación y generaron casi sin saberlo un cuerpo de obra excepcional que comenzó a conocerse en los festivales de Leipzig y Berlín de 1990 y 1991. Ahora ese material llega a la Argentina gracias al Instituto Goethe (Corrientes 319), donde a partir del próximo lunes comenzará el ciclo "Alemania antes y después de la caída del Muro", una serie de films que tienen por sobre todo el valor de la inmediatez, del testimonio directo de ese "cambio".

La muestra no llega sola a Buenos Aires. Para presentar el ciclo y contribuir a la reflexión sobre cada uno de los films y explicar el contexto en el que se realizaron estará en la sala del Goethe Michael Hanisch, crítico cinematográfico de la ex Alemania Oriental, que participó en la organización de la muestra y que experimentó personalmente en Berlín aquellas eufóricas y y también angustiantes jornadas del otoño de 1989. El lunes a las 18 Hanisch hará una introducción al ciclo y el martes a las 20 mantendrá un diálogo público con José "Pepe" Eliaschev sobre el cine y la vida detrás de la cortina de hierro, sobre las diferencias esenciales entre el antes y el después de la caída del Muro, y las consecuencias de ese cambio, que generaron conflictos (sociales, políticos, económicos) que hoy parecen insuperables.



Restos del Muro en el film "El resplandor de la felicidad".
La muestra comienza el lunes en el Instituto Goethe.

El hecho de que Hanisch pueda aportar la visión Este del cambio es importante porque para el curador de la muestra, Ulrich Gregor, "los cineastas de la RDA fueron los primeros en salir a la calle. Después de una corta pausa por el desconcierto (y por la inseguridad de quien llegaría a ser el que autorizara un trabajo fílmico hasta entonces totalmente inusual) tomaron sus cámaras y se zambulleron en los sucesos de Leipzig, Dresden y Berlín. Filmaron manifestaciones, desfiles, hablaron con el pueblo. Lograron capturar el ambiente dramático, el desaliento, la confusión, los temores y las esperanzas, la ira y la indignación, pero también el orgullo de la libertad recién conquistada (...) La experiencia y buena infraestructura del cine documental de la RDA constituyó una ventaja para estas películas".

Las proyecciones se inician el lunes a las 19 con *Días de noviembre* de Marcel Ophüls, una visión crítica de Alemania a cargo de este maestro del cine documental, que entrevistó con su peculiar estilo a personajes de la talla de Egon Krenz, Kurt Masur y la hija de Bertolt Brecht, entre muchos otros. El miércoles 21 a las 18 se verá *El resplandor de la felicidad*, un film colectivo de Helga Reidemeister y la argentina Jeanine Meerapfel; y a las 20 se exhibirá *El Muro*, un friso deslumbrante de Jürgen Böttcher que, al prescindir de las palabras, propone una suerte de instalación pictórico-cinematográfica. El jueves 22, a las 18, se verá *Countdown*, un documental atípico de Ulrike Ottinger (una realizadora ciertamente atípica), que tomó como punto de partida cierta concepción del pasado de Walter Benjamin. Finalmente, el viernes 23, a las 18, se proyectará *Un estrecho pedazo de Alemania*, film colectivo de cineastas de la RDA que proponen recuperar la memoria ante la velocidad de los hechos históricos; y a las 20, *Berlín, estación Friedrichstrasse*, esta vez una película colectiva de cuatro realizadoras de Alemania Occidental, que documentaron el kafkiano desmantelamiento del principal paso de frontera entre las dos mitades en que estaba dividida la ciudad.

Paralelamente a estas funciones en el Instituto Goethe, la Cinemateca Argentina ha organizado en la Sala SHA (Sarmiento 2253) una muestra complementaria sobre el tema con films de Harry Rag, Helke Misselwitz y Sibylie Schönemann, entre otros jóvenes realizadores alemanes.

Un

Se llama "Demasiado amor te puede matar" y es el caballito de batalla indiscutido del primer disco solista de Brian May, el guitarrista de Queen de toda la vida. Pero también puede ser un codiciado inédito de Freddie Mercury. Según reveló May en Madrid dos días atrás, Mercury grabó este tema poco antes de morir —en noviembre del año pasado— y esta versión "está sin publicar", comentó. Quedaron muchas dudas, de todos modos, de si alguna vez se la podrá escuchar. El 6 de noviembre, Brian May tocará en Buenos Aires.

Aun antes de la muerte de Mercury, en noviembre del año pasado, el guitarrista reputado entre los mejores del rock duro británico venía preparando su lanzamiento como solista, que se concretó este año con *Back to the light*. Sabía, al arribar a Madrid, que le preguntarían sobre el punto, y tuvo las respuestas preparadas. "La primera canción del disco salió en el Reino Unido cuando murió Freddie", comentó May, quien negó tajantemente que Mercury y él se hubieran enfrentado por su lanzamiento solista. "Estaba previsto, se lo consulté y dijo adelante, la vida continúa y hay que aprovechar las situaciones. Freddie tenía un gran sentido del humor."

Precisamente para avalar tanta camaradería May prefirió que "Too much love will kill you" "se la presenté al grupo y Freddie la grabó". De todos modos el tema no aparece en la última recopilación de Mercury recién lanzada al mercado internacional y habrá que esperar al último disco de Queen, que recién se conocerá



EL COLON

Obsesión

(Por Diego Fischerman) "Programar es balancear una cantidad de variables; las reposiciones posibles, una cuestión de gusto personal y a veces, incluso, la elección de alguna figura a la que queremos contratar y para la que pensamos en alguna obra en especial o a quien consultamos sobre qué le gustaría hacer." Sergio Renán, director del Teatro Colón de Buenos Aires, presentó ayer la programación correspondiente al año próximo y a 1994. Respetando obsesivamente —apenas algunos cambios de nombres— lo anticipado en el '91, Renán demostró que se puede pensar con dos años de antelación y que un equilibrado reconocimiento de la realidad es un punto de partida tan bueno como cualquier otro para conducir un teatro de la magnitud del que dirige.

Ante preguntas que parecían querer inquirir por qué el Colón no es el Met, Renán aclaró cada uno de los puntos con paciencia y respeto. "Y... a mí también me gustaría", respondió a ciertas bienintencionadas *sugerencias* de algún crítico. "Cuando me hice cargo del teatro, se pensó

COLECCIONISTAS TRAS EL TESORO

MERCURY INEDITO

Brian May, guitarrista de Queen, aseguró que Freddie Mercury grabó junto a la banda su tema "Demasiado amor te matará" pero nunca fue editado. May, quien llegará a Buenos Aires el 6 de noviembre, incluyó la canción en su primer álbum solista, "Back to the light", que acaba de presentar en Madrid.

en 1993, para saber si allí aparece el inédito, algo que las fuentes discográficas consideraron poco probable. Pero desde ya no se trata de cualquier tema, comenzando por eso de que "Demasiado amor te puede matar" algo que, en fin, más de uno creyó una referencia a la enfermedad de Mercury. "Soy apenas las piezas del hombre que solía ser, demasiadas lágrimas amargas caen sobre mí". así comienza el tema, pero según May no tiene nada que ver con el SIDA y ni siquiera con Mercury. Para despejar toda duda aclaró que "la escribí hace cinco años y se inspira en una experiencia personal".

Aunque desde ya May no aclaró cuál fue la situación personal que lo llevó a afirmar, entre otras cosas que "Demasiado amor te matará / convertirá tu vida en una mentira / darás tu vida venderás tu alma...". "Es todo lo que quiero decir sobre Freddie", terminó diciendo May en la rueda de prensa madrileña, pero antes y con suma amabilidad llegó a relatar que (todos los del grupo) "sabíamos que algo extraño le pasaba dos años antes de que su enfermedad se hiciera pública. Me impresionó mucho la paz con que la afrontó. No soportaba la compasión. Fue algo precioso y extraño".

Respecto a *Back to the light*, y como ya parece ser tradición en el rock, muchos creyeron detectar mensajes ocultos en algunas de sus letras, y no sólo en el tema que dejó grabado Mercury. La idea de contenidos cifrados, en tren de especulaciones, también podría extenderse a un tema como "Resurrection", que dice en sus versos "hay dolor en mi cerebro / confusión en mi corazón / mi sangre está a punto de estallar". O sea que donde hubo sangre y promiscuidad, los exégetas de turno se lanzaron a buscar las metáforas del HIV. Pero May prefirió desligar por completo su primer álbum solista de Queen y Mercury, al menos en lo que hace a la concepción y hechura de su trabajo. "Hace cinco años que tomé la decisión de trabajar este disco en solitario. Con Queen era difícil porque siempre era el último que salía del estudio de grabación. No me gusta hacer un disco sin poner todo de mi parte. Y al fin voy a tocar en directo, porque es frustrante estar en un grupo que pasa seis años sin pisar un escenario", declaró.

Los escarceos de May por abordar sus propios proyectos, al mismo tiempo que los del baterista Roger Taylor y el bajista John Deacon, comenzaron ya en 1985, pero después del impacto de "Live Aid" comenzaron una larga gira el año posterior, The Magic Tour que incluso los llevó a convertirse en el primer grupo que tocó en los países del Este, en Hungría.

Dos años atrás May también trabajó por su cuenta al componer y grabar la banda de sonido de *Macbeth*, uno de los estrenos fuertes de esa temporada en el Riverside de Londres. Como se recordará, los últimos pasos del guitarrista fueron para la organización del gran concierto de homenaje a Mercury, y contra el SIDA, en el estadio de Wembley.

Pero no se trata para nada, en su caso, de cortar con las raíces. Por eso su álbum debut contiene una especial dedicatoria a Mercury y a "todos los que amamos y perdimos demasiado pronto", aunque aclara también por allí que no se encontrará en *Back to the light* mucho sobre "lo fabuloso que es ser una estrella de Queen".



Brian May, guitarrista de Queen, ahora solista y visitante de Buenos Aires.
"Nunca estuvimos distanciados con Freddie", aseguró May en la presentación del disco.

EN EL '93 Y EL '94

de adelantados

que el financiamiento privado aportaría mucho más que lo que después pudo verificarse. Lo real es que hay muchas empresas que quieren mucho al Colón hasta determinada cifra y a partir de ahí ya no lo quieren más. Una mayor cantidad de títulos por año dependería de dos posibilidades: tener más dinero o bajar el nivel de las producciones, y eso no me interesa."

Con nombres como Paula Almerares, Raúl Giménez, Nina Terentieva, Patricia Wise o Anna Tomowa-Sintow entre los cantantes, directores de la talla de Peter Maag, Eduardo Díaz Muñoz, Stanislav Skrowaczewski o Yuri Simonov, la temporada tendrá una apertura más que encomiable con la ya clásica *Lulú* de Alban Berg, a la que seguirán *La Cenerentola* de Rossini, *Iolanda* de Chaikovski, *Sansón y Dalila* de Saint-Saëns, la reposición de *Tosca* y una nueva puesta de *Turandot* de Puccini, *Don Giovanni* de Mozart, *Ariadna en Naxos* de Strauss, *Attila* de Verdi y *Los cuentos de Hoffman* de Offenbach.

Asimismo se anunciaron las producciones planificadas por el Centro de Experimentación en Opera y Ballet, que dirige Gerardo Gandini: *El banquete* sobre música de Erik Satie y con el Aduanero Russeau como deuteragonista, *Tal y Tul* —una ópera para niños de Ezequiel Izcovich—, *Más allá de las ciudades*, de Fernando Aure —obra premiada en el Concurso de Teatro Musical 1991— y la reposición, en una nueva versión escénica con texto en castellano, de la ópera de Marta Lambertini *Alicia en el país de las maravillas*.

Rushdie

"Será bienvenido y protegido en Francia", dijeron en la Cancillería de Francia. Se refería a Salman Rushdie y la frase pasó de ser un protocolo a convertirse en una declaración política. Pocos días atrás, el escritor más amenazado del mundo había declarado que en tres oportunidades había proyectado viajar al país galo, pero que se le había negado su entrada en territorio francés. El portavoz de la cancillería comentó que por el hecho de ser un ciudadano de la Comunidad Europea podía circular libremente por Francia, aunque reconoció que durante la guerra del Golfo se le había recomendado "prudencia en su propio interés, cuando Rushdie deseaba pasar una temporada privada en Francia, recomendaciones que no afectaban en nada el principio de la libre circulación". Evidentemente, el escritor aún siente resquemores.



Salven al cómico

El nombre de su programa radial parece pensado para disculparlo de antemano. Podría ser peor, convengamos. Como en este caso, que dio por muerto a Phil Collins y se autodesinstaló automáticamente a sí mismo del centro de la discusión para descargarla, en cambio, sobre los que desde otras emisoras compraron la carne podrida y hasta la maquillaron un poco con detalles amanecidos no ya en un teléfono roto sino en uno fantasma. Lo cierto es que el chico Pergolini anda por la vida con el pelo más corto y sin dar prueba de tener las ideas más largas.

Que los medios "dicen boludeces", como dice tan luego él, no es exactamente una verdad revelada sino algo más bien sabido. Hace ya varios años una historia rodada por Carlos Sorín e ideada por Alan Pauls —*La era del ñandú*— daba buena cuenta de los globos que salen de una galera desconocida y que los medios van inflando en un frenesí de interacción. Más tarde, una edición de "El monitor argentino", que hacían Dorio y Caparrós, inventó a un intelectual sobre el que opinaban decenas de personas en la calle, algunas de las cuales se jactaban de haber leído la obra del escritor inexistente. En ambos casos, no había más víctima del "chiste" que el cuerpo desnudo de un mecanismo massmediático por el cual la gente se cree mojada sólo porque en la tele dicen que llueve.

Que a un tipo al que muchos quieren, como Phil Collins, se lo dé por muerto, es una "broma" que dice Pergolini que va en ese sentido, pero no. Seguramente jamás le llegará una querella de Phil Collins, sanamente ajeno al humor pergoliniano, pero sí le ha llegado la del pobre heladero que fue a dar con sus huesos a un departamento en el que lo esperaba una jau match. El chiste de esa cámara sorpresa necesitaba, para constituirse en tal, de un boludo. No había situación reidera sin un boludo atravesado por la duda de picar o no picar el anzuelo de una rubia desbordante. Y no había, en la escena, posibilidad alguna de salirse del lugar de boludo, optando por lo que se optare.

Es que Pergolini y los suyos no han encontrado una manera de reírse con la gente sin aislar a algunos —los que pican, los que entran— para reírse de ellos. Algunos episodios radiales y televisivos son más tibiamente inocentes, y sólo "la magia de la televisión" explica que esos pobres giles sonrían a la cámara al enterarse de que han sido burlados en lugar de aplicar alguna piña a quien corresponda.

Que los chistes de Pergolini sirvan "para que la gente no crea las boludeces que dicen los medios" es un propósito innecesariamente didáctico, o una manera light, como quien dice, de comerse a los caníbales.

La muerte de Phil Collins revive un debate pendiente

La broma de Mario Pergolini actualiza el tema de la utilización de los medios y la seriedad de la información. Heriberto Muraro y Oscar Steimberg analizan el episodio.

(Por Raquel Roberti) La broma que orquestó Mario Pergolini en su programa "Podría ser peor" de la FM Rock and Pop, al dar a conocer la muerte del músico británico Phil Collins, duró poco más de dos horas. Pero la polémica que desató en los medios no se apagó tan fácilmente. Durante todo el día de ayer las radios que, supuestamente, habían levantado la noticia se dedicaron a desmentirlo (ver recuadro) y el mismo Pergolini salió al aire por Radio Mitre y aceptó que "muchos medios llamaron para verificar, incluso ustedes y dijimos no, no vamos a hacer entrar como caballos a colegas... pero algunos no verificaron y salieron al aire... uno no se puede mandar a decir murió tal persona porque lo escuchó en otro lado". Según el conductor televisivo, la experiencia debería servir para que la gente "no crea en las boludeces que dicen los medios".

El método elegido por Pergolini tiene varias aristas pasibles de análisis: ¿Los medios dicen sólo boludeces? ¿Está cuestionada su credibilidad? Para demostrar que no sirven, ¿sirven las bromas de ese estilo? "Es peligroso —dice el sociólogo Heriberto Muraro— porque termina mezclando al periodista que denuncia cosas serias con alguna de las pruebas que se pueden tener hoy en este mundo, con el irresponsable que, en el otro extremo, hace una invención total. Creo que es un problema que deberían resolver los periodistas ante todo y sobre todo."

Oscar Steimberg, profesor de semiótica en los géneros contemporáneos en la Facultad de Ciencias Sociales, opina que "aquello de que los medios tienen la posibilidad de transformar la cabeza de la gente, actuar sobre sus opiniones, producir alguna acción o falta de acción en relación con la vida social, nunca es comprobado por este tipo de acontecimientos" porque siempre tienen que ver con zonas marginales de la experiencia o de la acción, nunca con algo que haga a la vida política general o particular de una región. Para Steimberg "decir que los medios no son mentirosos es como decir que la publicidad no es mentirosa", sin embargo reconoce que "hay una zona de verdad, una suerte de contrato de escucha o audición, que los obliga a no mentir en esa zona". En opinión de Muraro, "los periodistas son empujados por la competencia, por esa cosa frívola, a adoptar papeles que a la larga o a la corta erosionarán su prestigio profesional". Steimberg, en cambio, cree que "lo de Pergolini es, en un cierto sentido, un sacrificio. A partir de ahora ya no le cree nadie. Es un sacrificio en aras de la información y la comunicación que tanto nos preocupan".


Mario Pergolini, un bromista de gusto dudoso.

Equívocos en el aire

La broma de Mario Pergolini sobre la supuesta muerte de Phil Collins, generó ayer una desmentida y una explicación poco grata por parte de las dos emisoras radiales aludidas: Radio Mitre y FM Hit (Continental). "Jamás dimos la noticia al aire. Primero chequeamos la información en las agencias Reuter y EFE e incluso nos comunicamos con la BBC de Londres. Como no estaban enterados de tal noticia hablamos con la producción del programa de Pergolini y nos aclararon que todo era una broma y así fue como tanto en FM 100 como en Mitre (AM) obviamente no dimos ninguna información al aire sobre el tema en ningún momento", dijo a **Página/12** Jorge Porta, gerente de noticias de la emisora. Por su parte, Oscar Gómez Castañón, gerente de programación de Radio Continental y FM Hit dijo a este diario que "un oyente llamó para comentarnos lo que dijo al aire Pergolini y de inmediato hablamos a la BBC para chequear el dato. Después llamamos a la producción del programa de Pergolini ("Podría ser peor", Rock & Pop), pero la diferencia es que a las demás radios que llamaron les dijeron que se trataba de una broma y a nosotros que la información era cierta y que Collins había muerto en un accidente automovilístico". Fue así como la FM Hit largó al aire la información.

CINE/12

O *Corazón de Trueno* (Michael Apted, 1992). Un policía del FBI tiene que resolver un crimen ocurrido en una reservación Sioux. A medida que descubre la trama secreta, se descubre a sí mismo y a su herencia india. Con Val Kilmer y Sam Shepard (Alfa, Paseo Alcorta, Alto Palermo, Belgrano).

O *La casa de mi madre* (Yves Robert, 1990). Cine de sentimientos con el sello de Marcel Pagnol en el orillo. Sigue la historia autobiográfica iniciada con *La gloria de mi padre* (Maxi).

O *Latino Bar* (Paul Leduc, 1991). Universo sin palabras, según el director de *Frida, naturaleza viva* y *Barroco* (Loire).

O *1492: Conquista del Paraíso* (Ridley Scott, 1992). El director de *Alien, Blade Runner* y *Thelma & Louise* reivindica un Colón soñador, que se enfrenta a la ambición de los españoles, cuyo único objetivo era "conquistar" al Nuevo Mundo. Con el impar Gérard Depardieu (Atlas Lavalle, América, Atlas Belgrano).

O *Nouvelle Vague* (Jean-Luc Godard, 1990). El singular lenguaje del director de *Sin aliento* y *Vivir su vida*, en una de sus últimas obras. Con Alain Delon, Domiziana Giordano y Laurence Cote (Maxi).

O *Mediterráneo* (Gabriele Salvatores, 1991). Soldados italianos en una isla del Egeo, durante la Segunda Guerra Mundial. Nostalgia a la manera de Scola y Tornatore, con Diego Abatantuono (Monumental, Libertador, Santa Fe, Belgrano, Paseo Alcorta).

O *Todas las mañanas del mundo* (Alain Corneau, 1991). La "viola da gamba" y dos de sus amantes célebres. Con Gérard Depardieu, su hijo Guillaume y Jean-Pierre Marielle (Atlas Santa Fe, Trocadero, Atlas Recoleta, Savoy).

O *Qué hora es* (Ettore Scola, 1990). Padre e hijo, reunidos más allá de las convenciones. Un encuentro que emociona, con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi (Gaumont, Patio Bullrich, Alto Palermo, General Paz).

O *Las reglas del juego* (Robert Altman, 1992). El mundo de la producción cinematográfica según el director de *MASH* y *Terapia de grupo*. Con Tim Robbins y un gran elenco. (Ideal).

O *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992). La poesía de Girondo, Benedetti y Gelman, según el director de *Hombre mirando al sudeste*. Con Darío Grandinetti (Trocadero, Lorca, Savoy).

O *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). Una aguda reflexión acerca del fin de las utopías, premiada en San Sebastián. Con Federico Luppi y José Sacristán (Ideal).

EL OTRO CINE

O *IRCA*. Hoy, a las 21.15, *Sólo la palabra y el gesto* (acerca de *El país del silencio y la oscuridad*, de Werner Herzog), de Patrick Leray y *Berlin Alexanderplatz* (sobre el film homónimo de Rainer W. Fassbinder), de Hans Dieter Hardf; mañana, a las 20.30, *El movimiento falso* (Wim Wenders, 1976), con Nastassja Kinski (Junín 254). Con debate.

O *Cromosoma 5* (David Cronenberg, 1979). Con Oliver Reed y Samantha Eggar. En video (Eikon, hoy a las 19.30 en Paraguay 3343).

O *Cyrano de Bergerac* (Jean-Paul Rappeneau, 1991). Con Gérard Depardieu (Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 16, 18.30 y 21 en Sarmiento 2255). El lunes, *RDA sin título* (a las 17.30, 19.30 y 21.30).

O *El tambor* (Volker Schlöndorff, 1980). Con Mario Adorf y Angela Winkler (IIPAC/Foro Gandhi, el lunes a las 21 en Montevideo 453). Gratis.

O *Video Español de los 80.* Obras de Segade, Milian, Expósito, Herranz y otros (Centro Cultural Recoleta - Microcine, hoy a las 20 en Junín 1930). Gratis.

Noche y día

MUSICA

O *Fito Páez* presenta *El amor después del amor*. Hoy y mañana a las 22 en el Teatro Gran Rex, Corrientes al 800.

O *Motorhead*, con Hermética como grupo soporte. Hoy y mañana a las 22 en Obras Sanitarias, Libertador y Repubiquetas.

O *Pablo Milanés* presenta *Canto a la abuela*. Hoy y mañana a las 22 en el Teatro Opera, Corrientes 860.

O *Pappo's Blues* en concierto. Hoy a la 1.30 en Oliverio, Paraná 328.

O Javier Martínez, Pasqual-Pasqual y Los Melli. Hoy a las 24 en Liberarte, Corrientes 1555.

O *Ariel Prat y los Testigos de Báez*, junto a la Murga, en un espectáculo dedicado "Para carnavales de primavera". Hoy a la 1.30 y mañana a las 19. Parakultural New Border, Chacabuco 1072.

O *Lucía Lammermoor*, de Donizetti, interpretada por la soprano italiana Lucía Aliberti. Mañana en el Teatro Colón.

O *Quinientos años después*. Coros y conjuntos musicales interpretan temas en alusión al Quinto Centenario. Hoy a las 19 en el Centro Cultural Lino Spilimbergo, Roque Pérez 3545.

O *Miguel De Caro Trío*. De Caro (saxos), Claudio Guiragossian (piano y arreglos) y Leonardo Federico (bandoneón) interpretan obras de Gardel, Lepera, Troilo y Manzi. Hoy a las 24 en Paladium Tango Club, Reconquista 945.

TEATRO

O *Anónima la Tele/Teatro*, con libro y dirección de Toti Glusman, interpretada por Georgina Barbarossa. Hoy a las 21 y 23 y mañana a las 20.30. Sala Pablo Picasso de La Plaza, Corrientes 1660.

O *Drácula*. Ultimas funciones del musical de Pepe Cibrián, con música de Angel Mahler. Hoy a las 19 y 23 y mañana a las 19.30. Luna Park, Bouchard 465.

O *Lo mejor de Cipe*, espectáculo unipersonal de Cipe Lincovsky, en una vuelta al café concert. Hoy a las 22.45 y mañana a las 20.30. En el mismo lugar *Tango x 2* (homenaje a Gardel), espectáculo de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Hoy a las 21. Michelángelo, Balcarce 433.

O *Una visita inoportuna*, de Copi, con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana María Casó, Héctor Malamud y elenco, dirigido por Maricarmen Arnó. Hoy a las 21 y mañana a las 21.30. En el mismo lugar *Casi no te conozco, Buenos Aires*, de Marcelo Grau, con Juan Martín del Valle y elenco, dirigidos por Francisco Javier. Hoy a las 21 y mañana a las 20.30.

O *Mitominas 3. Cóleras de América*. Un grupo interdisciplinario de mujeres organiza una jornada de teatro callejero, performance, danza, murgas, títeres y zancos, música y poesía. Además, habrá actividades participativas, como mesas redondas y talleres. Mañana a partir de las 10 en Parque Lezama, Defensa y Brasil.

O *Salomé*, de Oscar Wilde, en versión y puesta en escena de César Franco. Con Bibiana Casamayor, Rafael Blanco y Amalia Campos. Sábados a las 23 en el Teatro Colonial, Paseo Colón y Belgrano.


Fito presenta uno de sus mejores trabajos.

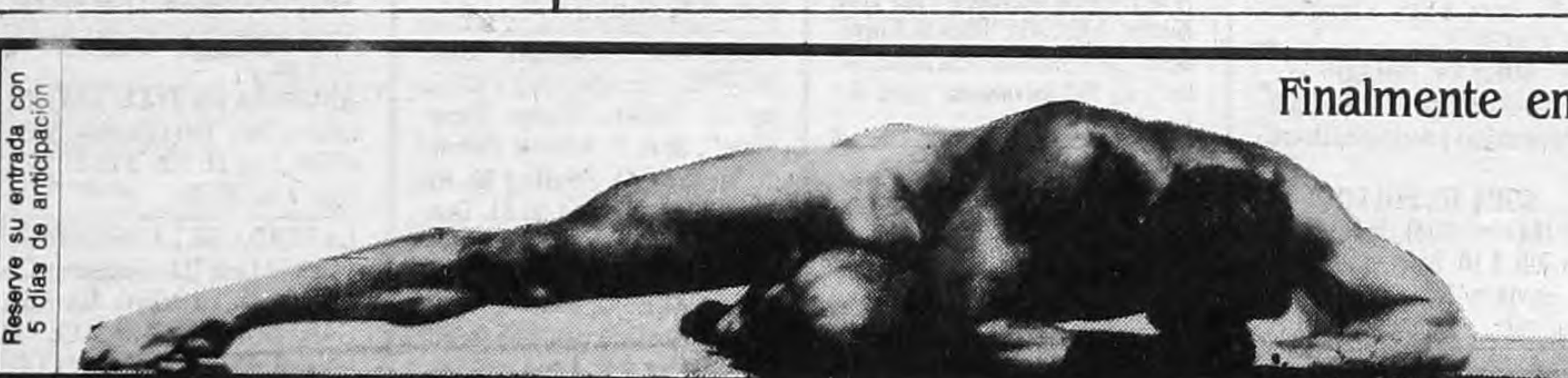












CINE



1492 CONQUISTA DEL PARAISO -P/M/13-
De Ridley Scott. Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 13.20, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

AGUILA NEGRA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 14, 17.25, 20.50 y trasn. 0.15).-

AL CAER LA NOCHE -P/M/13-
De Rodion Nakhapetov. **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ALIEN 3 -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.-

ARENAS BLANCAS -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Williem Dafoe.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover. **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 15, 19.15 y 23.30.-

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-

CORAZON DE TRUENO -P/M/13-
Dir.: Michael Apted. Con Val Kilmer, Sam Shepard y Graham Greene.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
De Juan José Jusid. Con Oscar Martínez y Susú Pecoraro.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Jane March y Tony Leung. Dir.: Jean Jacques Annaud.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.20 y 23.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.05.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL MUNDO SEGUN WAYNE -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.-

KIDBOXER (EL NUEVO GUERRERO) -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.45, 19.10, 22.35 y trasn. 1.45).-

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 16.45, 18.30 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22).-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LA CASA DE MI MADRE -APTA-
De Yves Robert.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 12.50, 17.10, 21.25 y Sáb. trasn. 1.30.-

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MUJER DE MI HERMANO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.-

LAS REGLAS DEL JUEGO -P/M/16-
Con Tim Robbins.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.45 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.15. -

LATINO BAR -P/M/18-
De Paul Leduc. Admirable creación sin palabras.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.35, 17.05, 18.35, 20.05, 21.40 y 23.15.-

MEDITERRANEO -P/M/13-
Oscar a la Mejor Película Extranjera. Con Diego Abatantuono.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.40. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

MIRADAS PROHIBIDAS -P/M/16-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

NOUVELLE VAGUE -P/M/13-
De Jean Luc Godard. Con Alain Delon.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10.-

ONCE DIAS ONCE NOCHES 2 -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.10 y 21.25.-

¡QUE CHICA!, ¡QUE NOCHE! -APTA-
Dir.: Jonathan Wacks.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16-
Con Jean Claude Van Damme y Dolph Lundgren.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

SOMBRAS Y NIEBLA -P/M/13-
Con Woody Allen y Mia Farrow. Dir.: Woody Allen.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.15.-

SORGO ROJO -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Miér. sólo 15 y 17).-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/16-
Con Gerard Depardieu y Anne Brochet.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.50, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.30).-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

TU CASA ES MI CASA -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23.-

UN EQUIPO MUY ESPECIAL -APTA-
C. Tom Hanks, Geena Davis y Madonna.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Con Tom Cruise y Nicole Kidman.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

VALMONT -P/M/18-
De Milos Forman. Con Colin Firth, Annette Benning y Meg Tilly.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.15, 17.10, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.35 y 20.35: **Hombres Trabajando** -APTO- 14.35, 18.30 y 22.30: **Testigo Fatal.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16, 18.30 y 21: **Cyrano de Bergerac** -APTA- Dir.: Jean-Paul Rappeneau. Con Gérard Depardieu.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 15.20, 18.55 y 22.30: **Enigma Mortala** -P/M/13- 13.45, 17.20 y 20.55: **Fracción de Segundo.**-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Eric Rohmer y Les Films du Los Ange. A las 15 y 20: **El gran amor de Swann.** Dir.: Volker Schlondorff. Con Alain Delon y Jeremy Irons. A las 17.30 y 22.30: **Mi noche con Maud,** de Eric Rohmer. Con Jean-Louis Trintignant -P/M/18- Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 16, 19.15 y 22.25: **1492 conquista del paraíso** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Mediterráneo** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Un horizonte lejano** -P/M/13- 16.40, 19.30 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23: **Corazón de trueno** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.05: **El amante** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Valmont** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55: **Qué chica! Qué noche!** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Qué hora es** -P/M/13- Variedades.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45: **Dónde estás, amor de mi vida...que no te puedo encontrar?** -P/M/16- 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Arenas blancas** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.45, 16, 19.20, 20.40 y 23: **Todas las mañanas del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: **Un equipo muy especial** -S/R- 14.25, 17, 19.35 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COLON. 35-5414. SABADO 17 (3ª función del Abono "E") a las 20.30: Espectacular Coreográfico a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Programa: **"Azahares"**, de C. Baldomedo. Con S. Bazilis, A. Arcajo, N. Puentes, D. Escobar, C. Casaretto, M. Quiroga, G. de Benedetti y R. Rossetti; **"El Francés"**, de J. L. Castiñeira de Dios-R. Lastra. Con R. Candal, S. Bazilis y C. Casaretto; **"Bolero"**, de Ravel-Zartmann. Con M. Chinetti y R. Candal. Música grabada en cinta magnetofónica. Sobrantes de Abonos en venta. Platea $ 25. **Boletería:** Todos los días, de 10 a 20 (lunes de 17 a 21), por Tucumán 1111.-
MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. **Sala Casacuberta.** Mar. y Miér. a las 21. Dgo. a las 20.30: **EL DELIRIO**, de Osvaldo Dragún. Con Danilo Devizia, María Ibarreta, Pedro Segni, Antonio Ugo, Jorge Petraglia y elenco. Dirección General: José Bove. Pl. $ 12. Juev. (popular $ 8) a las 21: **UNA VISITA INOPORTUNA**, de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo y Jorge Diez. Dirección: Maricarmen Arnó. En coproducción con DAEFA Espectáculos. Pl. $ 12.- **Sala Cunill Cabanellas.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **CASI NO TE CONOZCO, BUENOS AIRES**, de Marcelo Grau. Con Juan Martín del Valle, Claudio Martínez Bel, Silvia Kalfaian, Jorge Suárez, Alicia Mouxaut, Julia Calvo y Eduardo Gondell. Dirección: Francisco Javier. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-
COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Presenta: **VOCES CON LA MISMA SANGRE**: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: **LEJANA TIERRA MIA**, de Eduardo Rovner. Dir.: Jorge Petraglia. Con Víctor Mayo, Jorge Petraglia. **CONTRAGOLPE**, de Agustín Pérez Pardella. Dir.: Roberto Villanueva. Con Manolo Callau, Cecilia Cenci y Daniel Stortini. Para las 2 obras: Pl. $ 5.-
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224.
Sala Mayor: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **DE PALOS A MONOS.** Creación colectiva de Angel Elizondo y los intérpretes. Con H. Marassi, A. Viassotti, C. Pacheni, G. Espinoza y M. Desideri. Dir. Gral.: **Angel Elizondo.** Pl. **12.**-
Sala Argentina: **Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "El Hombrecito", de Carlos**

País y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri.-
ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.
SOPA DE POLLO
Pl. $ 18 (Juev. $ 15). Juev. y Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Sala climatizada.-
ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Miér. a Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45:
LA NOCHE DE LOS LEOPARDOS
El musical más polémico y censurado del Brasil. 28 cuadros musicales. 40 artistas en escena en un show pleno de sensualidad, audacia y erotismo. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-
ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. a Dgo. a las 19: Pte. Alvear pta. Solistas del Colón en **"España Canta"**. Act. esp. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Juev. a Sáb. a las 21: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Comedia Repugnante de una Madre"**, de S. Witkiewicz. Vers., adapt. y Dir.: Arnaldo Strasnov. Con R. Ballester, I. Casares y elenco.-
ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevanez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30, Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta.-
ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años. ULTIMAS SEMANAS.-
AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik. Mar. y Dgo. desc. a est. y jub.-
AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Estela Molly, Mabel Pesem y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incl. champagne).-
AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Terror y Miserias del Tercer Reich"**. Dir. Gral.: Beatriz Matar. Mús.: J. Valcarcel y L. Real.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 21: **"Misa Negra"**

gra" "Las Aventuras del Sr. Bombin", de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Por la Cía. "Los Atroces". Dir.: A. Muñoz. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.:



Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vta.-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Sáb. a las 21: **"Sueños de Sueños"**, de Fontanarrosa. Grupo Sudamérica Teatro. A las 22: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Reid Mortales"**, por Los Kijotes. A la 1.45: **"Risas de Cocodrilo"**, por Nicolás Dela Rosa. A las 2.30: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik.-
CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. SALA A-B: Hoy a las 20: Ciclo Jazzología: Actuación estelar de la "Delta Jazz Band", jazz tradicional de Nueva Orleans. Coordinación: Carlos Inzillo. Loc. $ 3.-
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:

De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA.

LLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic. Pl. $ 12.-
CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21.30: **"¿Ehh? Recordando a Tangogro"**. Dir.: Claudio Nadie. A las 24: **"Desesperadamente Armando"**. Dir.: Diego Ullúa.-
COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. ULTIMAS SEMANAS: Presenta a:

GRANDES HITOS
Antología
Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-
COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 381-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 21: **"Salomé"**, de Oscar Wilde. Dir.: César Franco. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Zarzuela"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 21.15: **"Fuenteovejuna"** (El Valor de un Pueblo). Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-
CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1° Piso. 326-1081. ULTIMAS SEMANAS: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar presentan: "COPETIN EN EL CENTRO"**. Boletería desde las 12 hs. Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-
DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"Doña Ramona"**, de Víctor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Est. y Jub. 50% desc. Sáb. y Dgo. a las 22.30 (Loc. $ 8). Lun. (c/invitación) a las 21 (estreno nacional): **Fabián Vena** en "LA BALADA DEL LOCO VILLON", de Osvaldo Dragún. Dir.: Andrés Bazzalo.-
DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **MI SOÑADA AMAPOLA** por el Grupo

Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Music Hall de los '20 a los '60.-
DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Vier. y Dgo. a las 20. Sáb. a las 21: "A TODO TROILO". Revista y Tango, de Angel Cortese y José Mendez. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos, Nelly Vázquez, Yuyú Da Silva, Ernesto Baffa, Roberto Achával, Carlos Paiva, Paraná Ballet y Trío 2x4. Loc. num. Sáb. $ 6.-
DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO 25 DESPEDIDA: Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal** y **Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-
DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 22: **"Yo lo Necesito...¿y Ud.?"**, de W. Sabatino y P. Moriondo. Con A. Pérez y N. Gutiérrez.-
DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve..."**Tango Varsoviano**", de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-
DIE SCHULLE. Alsina 1671. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"ASTERION"**, de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estud 50% descuento.-
EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 21: **"Mudanzas"**. Autor y Dir.: Daniel Viola. Con G. Weinberg y P. Zibes. A las 22.30: **"Patio del Angelito"**. Con E. Biondani, M. Cáceres y elenco. Dir. Gral.: Julia Blanco.-
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. a las 21: **"El Acompañamiento"**, de C. Gorostiza. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Visita"**, de R. Monti. Sáb. a las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. A las 0.30: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz.-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1:** Vier. a las 21. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"¡Cuidado...están los Chicos!"**, de R. Maroni y G. Acquis. Dir.: O. Campodónico. **Sala 2:** Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Equinoccio"**, de M. Diamen. Dir.: E. Gutiérrez. A las 23.15: **"Azul Profundo"**, de P. Shanney. Dir.: L. Lucke. Sáb. a la 1: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**, de y con Eduardo Calvo.- **Sala 3:** Sáb. a las 23.30. Lun. a las 21.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. UNICO MES. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: **Esteban Mellino** en
LOCO
30 actores en escena. 2.000 funciones. 1.500.000 espectadores ya la vieron. Loc. en vta. c/una semana de antic.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 2. Dgo. a las 19: **"La Transgresión"**. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"La Tranza"**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"Psicodrama Psexion"**.-
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes.** Ambiente Climatizado.-
FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Lección"**, de E. Ionesco (en español). Dir.: Jorge Hacker. Est., docentes y jubil. gratis.-
I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgo. a las 20.30: La obra creada y dirigida por Alfredo Zemma: **ANA Y HAROLDO.** Pl. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 18.30: **RICARDO II** de W. Shakespeare. Con Carolina Papaleo y Daniel Miglioranza. Dir.: R. Pires. Pl.: $ 15. SALA 2: Vier. a las 21: **"La Conquista"**, de A. Buenaventura. Dir.: G. de la Canal. Sáb. a las 22: **"Marathon"** (el Baile sin Fin), de Ricardo Monti. Dir.: Eduardo Pavelic. Pl. $ 8. Todas las obras: Jub. y Est. 50% desc.-
LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 331. 361-4720. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Historieta Negra"**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva.-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. **Sala Pablo Neruda.** ULTIMAS SEMANAS EN BUENOS AIRES: Jorge Marrale, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS
Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-
Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA LA TELE/TEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-
LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. GANADOR PREMIO ACE '92 MEJOR ESPECTACULO CON-

CERT: El éxito de Buenos Aires:

ANTONIO GASALLA

(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23.30. Res. c/5 días de antic.-
ANTONIO GASALLA presenta: **CUATRO & 4..¡¡SALE CON FRITAS!!**. La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por **Cuatro & 4**, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, cuentos de Wimpy, Niní Marshall y otros por Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24: **LOS MELLI** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Miér. a Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23: Lo más esperado...

TANGO ARGENTINO

El espectáculo que deslumbró a Europa, Estados Unidos y Japón. Una creación de Claudio Segovia y Héctor Orezzoli. Loc. en vta. dde. $ 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. ULTIMAS SEMANAS. Mar. y Dgos. descuento a jubilados.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

DRACULA

El Musical
DESPEDIDA FINAL 25 de OCTUBRE

Plateas de $ 8 a $ 25. Martes a Viernes a las 20.15. Sábado a las 19 y 23. Domingo a las 19.30.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6. Sáb. a las 21: **"Moral-Inmoral"**, de Atilio Zanotta. Dir.: Andrés Sacchi.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Hoy a las 20 y 23.15. MAÑANA DESPEDIDA a las 21: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:

KEIN CON ARTE

El más grande y deslumbrante show internacional. Pl. $ 15. (Dgo. $ 10).-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Sábado a las 21 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:

TANGO X 2

"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Canto: Patricia Vasala. Juev. a Sáb. a las 22.45. Dgo. a las 20.30: Michelángelo presenta a CIPE LINCOVSKY en

LO MEJOR DE CIPE

La vuelta al café concert. Estacionamiento propio.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 19: Grupo **"Klauss"** (música tecno). A las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabín, D. Miranda y R. Panunzio. A la 1: "Las Ricuritas" en **"El Pe-**

LAS RICURITAS
NUEVO SHOW

queño Paraíso". A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Oliver-Zerda, Orge, Nelly del Paraná y "Ariel Prat y los Testigos de Báez".

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, 3er. año de humor Rosagasario.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Mirando al Tendido"**, de Rodolfo Santana. Dir.: Lito Cruz. Con Martín Adgemián y David Di Nápoli. **"Censurado"**, de Roberto Ramos Perea. Dir.: Carlos Thiel. Con Gabriel Rovito, Isabel Spagnuolo y Omar Tiberti. Pl. $ 5. Pull. $ 3 (las 2 obras).-

RICARDO PASSANO. Lima 411. 23-8592. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: TUPAC AMARU, de David Viñas. Dir.: Pedro Asquini. Con Aldo Cura, Linda Banti y elenco.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"La Cigarra, Verochka y la Princesa"**, s/cuentos de ANTON CHEJOV. Con M. Marchi, A. Abadi, R. Alanis, C. Ameijeiras, M. Bello y J. Stasi. Dir.: Jorge Butrón.-

SALA TERCER TIEMPO. Serrano 1627. 541-2795. Sáb. dde. la 1: El Show es Mujer: **Beatriz Bes-**

BEATRIZ BESTEIRO

teiro en "YO NO SOY CARNE". Libro y Dir.: María I. Falconi.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Cyrano"**. Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-
Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "LA CENICIENTA", de Giácchino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison**. Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicia: Fundación Konex.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Sáb. a las 16: Ciclo de Títeres: **"Los Jardines de Florencio"**. Por el Grupo JARUZI. G. Niñe y M. Narváez. Loc. $ 5.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Juan y la Semilla Mágica"**. Dir.: Susana Andrean. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Candombe y sus Parientes"**, relato musical a cargo de Yabor. Dir.: Daniel Zabala. Pl. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16 y 17: Silvestre presenta **"Angeles, Demonios y Duendes"**. Divertido musical. Pl. $ 8.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical. 21 personajes en escena.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. Loc. $ 4. A las 17.30: **"Si Vamos Caminando"**, musical de E. Guerrero y C. Gianni. Loc. $ 6. Mar. a Dgos. de 13 a 20: **"Museo del Muñeco"**. Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. SABADO 31 DESPEDIDA: Sáb. y Dgo. a las 17. Segundo Año Triunfal:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Ternada Mejor Espectáculo Infantil. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS -SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Néstor. Dir. Mus.: J. Giménez, C. Acuña y Edda.-

ARTE BELGRANO Café Cultural. Cabildo 2967. 70-0850. Sáb. a las 23: **"Himno al Amor"**, show con Jana Purita y Carlos Durañona. Sáb. a las 0.30: **Fede y Juan**, humor en su show "Ciudad Gótica".-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las 22: Presentando su primer LP: **DIEGO BORIS** con sus músicos. Loc. $ 7.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 754. 322-3273. Juev. a Sáb. a las 22: **RAUL GARELLO** y su agrupación "NUEVO TANGO". **SALGAN-DE LIO**. Voz: Luis Medina Castro. Textos: Jorge Luis Borges. Coreog. y Puesta: Carlos Veiga. Res. con antic.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Marcela Paz presenta a "A TODO ROCK": Hoy a las 24: **"Secka"**, **"Auris"**, **"Los Vidrios Rotos"** y **"Séptimo Angel"**. A las 2: **"Vieja Bandida"**, **"Negra Pubertad"**, **"Irak"** y **"Epidemia"**. Pl. $ 8.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Sáb. dde. las 24: Para bailar y gozar la mejor Música Salsa y Merengue. Grupos de 7 o más personas, entrada libre. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22: Marta Lorente en: **"Cuentería"**, narración de cuentos latinoamericanos.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 0.30: Recital exclusivo de **MARILINA**

MARILINA ROSS

ROSS. Sáb. 24: **Sandra Mihanovich**. Sáb. 31: **Patricia Sosa**. Sonrie, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Martin, P. La Sala, R. Guerra y C. Garcés. Danza con Baby y Pochy. Dir. Gral.: J. Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 24. Dgo. a las 20: RUDY CHERNICOFF en **"El Señor del Baño '92"**. El unipersonal argentino más visto en el mundo. Loc. en vta.-



LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 1.30: **Manal Javi-Pasquali**. El blues porteño con los clásicos temas de Manal y los nuevos de Javier Martínez.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23: **Touch** (Jazz Fusión). A la 1.30: **Pappo's Blues**. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su Banda. Músicos invitados.-

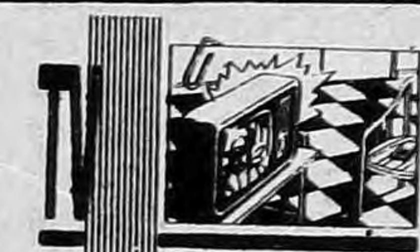
SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Sáb. dde. las 24: **Fiesta cubana de salsa y ron.** Sáb. con el show en vivo de CA-

FIESTA CUBANA SALSA Y RON
GRUPO CALIPSO

LIPSO. Desc. a grupos. SAO el único bar bailable de México para acá. Loc. $ 5.-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE.** Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-






8.00
ATC - LATINOAMERICANO
9 - NUBELUZ. Infantil

8.30
ATV - DESPERTAR AL DEPORTE

9.00
ATC - FIN DE SEMANA
13 - TENIS. Semifinal del torneo Filderstadt. G. Sabatini vs. M.J. Fernández

10.00
ATC - HOY CONGRESO

10.30
ATV - HOMENAJE PERONISTA

11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - LA HUMANIDAD

11.30
ATC - LINEA AMERICA

12.00
ATC - EL GRAN DEBUT
9 - DEPORTE EN ACCION. Con N. González del Solar
11 - SUPERMATCH. Competencias

13.00
ATV - SABADOS MUSICALES Con J. Rossi
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - PARECE QUE FUE AYER. Con Pinky
11 - ROCK & PEPSI
13 - CINE. Hoy: "El hombre del año", con A. Olmedo; "La pelea por Jenny", con F. Thomas

14.00
ATV - FANTASTICO TV
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - CINE. Hoy: "Juegos", con A. Geary; "Kung Fu", con D. Carradine-

15.00
ATV - LATINOMANIA
ATC - CINE. Hoy: "Jaque mate", con C. Heston; "Desafío de sangre", con B. Murphy

16.00
ATV - TENIS. Final campeonato Río de la Plata. En directo
9 - SUPER SABADOS. Entretenimientos

17.00
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot

18.00
ATV - CINE. Hoy: "La chica cautiva", con J. Weismuller; "Daniel Boon y Harvey", con J. Stewart

19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
9 - FUTBOL. Campeonato Nacional B
13 - SUPERBOY. Dibujos animados

19.30
9 - TODO AL NUEVE. Con B. Carámbula
13 - SUPER FORCE. Dibujos animados

20.00
ATC - ESPECIAL. Documentales
13 - BAYWATCH. Serie

20.30
9 - LAS PELICULAS DE CANTINFLAS.

21.00
ATV - CHART SHOW. Musical
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico
13 - JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie

22.00
ATV - VIDEO CLUB. Hoy: "Siempre habrá un mañana", con E. Taylor
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Buenos días Babilonia", de los hermanos Taviani
9 - ALTA COMEDIA
11 - UNA BUENA IDEA. Con Juan A. Badía
13 - CINE. Hoy: "Me quieren volver loca", con B. Streisand

23.00

23.30
9 - NOCK OUT. Boxeo

24.00
ATV - FUTBOL ESPAÑOL. Deportivo La Coruña vs. Barcelona
13 - EL SHOW DE LOS CLIO. Publicitario

0.30
ATC - CALOI EN SU TINTA

1.30
ATC - CINE. Hoy: "Las dos caras de un policía", con P. Ardisti

CABLE VISION

16.00
25 - LA LEYENDA DEL GUERRERO DE HIERRO. Con Miles O'Keefe

16.30
27 - ESCENAS DE LUCHA DE CLASES EN B. HILLS. Con J. Bisset

17.00
21 - MUSIC SHOTS

18.00
5 - DERRICK. Serie policial
20 - CHIPS. Serie policial
21 - IN CONCERT. Gary Moore
25 - MUJER DE VUELO. Con R. Hamilton

18.15
27 - VOLANDO A CIEGAS. Con R. Panebianco

19.00
3 - CONCIERTO. Recital de André Watts
20 - LA REAL CACERIA DEL SOL. Con R. Shaw

19.30
5 - TRANCERS. Con T. Thomerson
17 - KATTS Y SU PERRO. Serie

20.00
21 - SPECIAL 21. Love & Rockets
25 - EL PARQUE ESTA MINADO. Con T. Lee Jones
27 - RUDE AWAKENING. Con C. Marin
31 - AMERICA NOTICIAS

21.00
5 - LA VIDA CONTINUA. Serie
15 - TINI. T. de Bucourt
20 - PISTOLEROS DEL ATARDECER. Con R. Scott

22.00
3 - OPERA. Recital de Monserrat. Caballe y M. Horne
5 - TRANCERS II. Con T. Thomerson
25 - LOS FABULOSOS BAKER BOYS. Con J. Bridges, M. Pfeiffer
27 - MACK THE KNIFE. Con Raúl Juliá
31 - SOSPECHOSO. Con Cher

23.30
17 - ALTO HANDICAP

23.40
5 - EL INTRUSO DE LAS PROFUNDIDADES. Con Chad Everett, J. Warren

24.00
25 - UNA COMPAÑERA PELIGROSA. Con Cliff De Young
31 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE. S. Arias

0.30
31 - CIUDADANO BAJO VIGILANCIA. Con Linto Ventura

00.45
27 - LA MANCHA VORAZ. Con Kevin Dillon

1.40
5 - MAS ALLA DEL AMOR. Con Elliot Gould

VIDEO CABLE

18.00
14 - AMANDOTE II. (Resumen semanal). Telenovela
15 - IN CONCERT
17 - ARTURO II, EL MILLONARIO ARRUINADO. Comedia
22 - MUJER DE VUELO. Aventuras
23 - MUNDO SECRETO. "Entre dos guerras"
34 - CHIPS. Serie

18.30
5 - KATE AND ALLIE. Serie
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA
34 - REAL CACERIA DEL SOL. Drama

19.30
3 - SALON DE LA FAMA DEL FUTBOL

19.50
23 - MOMENTO MUSICAL. Micro musical. Conduce E. Epstein

20.00
3 - FUTBOL ARGENTINO
17 - HABIA UNA VEZ UN DELFIN. Aventuras
22 - EL PARQUE ESTA MINADO. Drama
23 - OPERA: HOMENAJE A SEVILLA

20.30
5 - ALTO NIVEL. Periodístico

21.00
4 - FULL HOUSE. Serie
32 - NOSOTROS TE CONMOVEREMOS. Periodístico-musical
34 - PISTOLEROS DEL ATARDECER. Western

22.00
17 - RUNNING HOT. Acción
22 - LOS FABULOSOS BAKER BOYS. Musical
25 - EVIDENCIA FISICA. Acción
26 - CON GANAS DE TRIUNFAR. Biográfico
36 HISTORIAS DE NUEVA YORK. Comedia dramática

23.00
4 - MISION IMPOSIBLE. Serie
23 - MUSICA ENTRE AMIGOS. Cond. C. Nabón

24.00
4 - RICOS Y FAMOSOS.
17 - LA MOSCA. Ciencia ficción
22 - COMPAÑERA PELIGROSA. Drama

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Sonia, la única

(Por A. B.) Sonia era una niña buena, respetuosa, quería mucho a su papá y a su mamá... y era pobre, muy pobre. Vivía en Ciudad Oculta, en la villa. Fue a la escuelita y después estudió corte y confección. Pero se fue haciendo grande y un buen día descubrió que sus novios la enaltecían por el buen papel que hacía en la cama. Entonces Sonia descubrió que lo suyo era "la reivindicación del pecado original". Le fue bien, pero nunca quiso irse del barrio: cuando hubo juntado los pesos suficientes abrió una casa de masajes, El Marisco, la mejor de Ciudad Oculta. Zafada, alegre como pocas, siempre con el plumero en la mano y el delantal puesto, Sonia Braguetti, sin embargo, no suele hablar de su pasado. Su historia de chica de barrio apenas se vislumbra en las infidencias de su primo, el famoso cantante-actor-poeta-indefinible Horacio Fontova. El se la presentó a Jorge Guinzburg para hacerle un lugarcito en el programa "Peor es nada", donde la Braguetti alcanzó una popularidad jamás buscada. Pero la chica, en realidad, venía acompañando a Fontova desde hace 6 años, más precisamente desde una noche de verano en que el Negro y todos sus sobrinos decidieron sorprender a sus mujeres haciendo "aparecer" a sus "primas". Tuvo tal éxito la muchacha, que Fontova empezó a invitarla a sus recitales y a los de gente amiga: había nacido una estrella, que decidió llamarse Sonia Braguetti en honor, claro, a Sonia Braga. "Podía haberse bautizado Carmen Mirándola, pero a mí siempre me gustó la Braga", cuenta Fontova. Pero si la brasileña usa permanentemente una cintita roja como símbolo de la lucha contra el SIDA, la Braguetti confiesa "cagarse en el SIDA". Y es que su saunita El Marisco se especializa en "servicio sexual alternativo", o sea el toqueteo intensivo de rodillas, axilas, o las plantas de los pies. Sin olvidar, claro, los preservativos.

LA PAZ QUE AMENAZA

(Por Osvaldo Bayer) "Industria armamentista de Israel amenazada por la paz. Un título de una información de la agencia AFP que dio que hablar. Ahora hasta la paz amenaza. ¿Una tergiversación perversa del lenguaje? No. Una consecuencia directa de cómo el lenguaje se acomoda al omnipresente sistema económico. Claro, es una amenaza para los que trabajan en esas fábricas, que perderían el empleo. Resumiendo: todo es malo o bueno de acuerdo con las cotizaciones en la Bolsa y no de acuerdo con los principios éticos. Hace poco hubo en Buenos Aires una manifestación de los obreros de TAM, Tanque Argentino Mediano, fábrica que había cerrado sus puertas. Con voz emocionada, el delegado obrero dijo ante el micrófono: "Queremos seguir construyendo tanques, no nos importa que nos privaticen o no, pero eso sí, queremos seguir construyendo tanques". (Un lenguaje un tanto insólito en un dirigente sindical, principalmente cuando se recorre la historia incorruptiblemente pacifista del movimiento obrero mundial de principios de siglo). (Tal vez, el dirigente obrero de TAM tendría que haber disimulado un poco diciendo: "Queremos que se reabra la fábrica para fabricar rejas de arado, o tractores, u ollas". Pero no, tanques de guerra.) Es que tanques de guerra es un buen negocio. Más ahora, donde hay piedra libre nuevamente para las guerras étnicas y ya vimos a un presuroso Erman González hacer las maletas y tomar el jet por esto de no perder el ómnibus. Con un poco de suerte y la ayuda de la Virgen del Valle tal vez puedan redondearse algunos negocios que "aseguren nuestras fuentes de trabajo". En ese sentido el papa Wojtyla —creemos— no tendría grandes problemas. ¿Y por qué no Erman González si el propio ministro de Defensa de Alemania, el demócrata cristiano (sí, demócrata y cristiano se autodenomina el partido al cual pertenece ese señor) Volker Rühe —además el candidato con más posibilidades actuales de reemplazar al primer ministro Kohl— no ve ningún impedimento de orden moral de entregar a Turquía 46 aviones Phantom, 131 tanques pesados, 88 baterías antiaéreas, 20 tanques medianos y 10 tanques para puentes. Todo sea en aras de mantener las fuentes de trabajo en Alemania y una balanza de pagos positiva. Ahora bien, vayamos al fondo de la cuestión, de una cuestión increíble en perversión pero también en irracionalidad (de haber vivido Descartes hubiera quemado, de pura desesperación, su *Discurso del método*): irracionalidad para no decir sencillamente estupidez humana. La cuestión, decíamos, es así: Alemania le vende armas a Turquía. Con esas armas, los turcos siguen cometiendo otro de sus acostumbrados genocidios (recordemos lo de Armenia) esta vez contra el pueblo kurdo. Las poblaciones kurdas huyen. En el presente año han llegado 25.000 kurdos a Alemania y allí pedido asilo político. El gobierno alemán —porque así lo establece su Constitución— tiene que darles refugio, lo que le cuesta tanto como lo que gana con la venta de armas a Turquía. Pero, claro, hay que mantener las fuentes de trabajo. Pero además, en este cuento de bobos, pero no tan bobos, esos kurdos que llegan a Alemania originan —con todos los otros refugiados que llegan— reacciones de los neonazis que los reciben a cascotazos y botellas inflamables. Es decir, la agresión va a las víctimas. Cuando, en sí, si aplicáramos "el discurso del método", los ladrillazos y los cócteles flamígeros tendrían que ser dirigidos directamente contra el señor Volker Rühe y sus demócratas cristianos occidentales. Pero no avancemos más sobre la cuestión porque sino sería calificado de terrorista el autor de estas líneas y no el señor Volker Rühe. Que el hombre de los llanos riojanos Erman González haya salido con sus maletas a medio hacer para interesar mercados es comprensible en este momento en que ya somos Primer Mundo por declaración propia y por propia aceptación. Y con la luminosa idea de nuestro ministro Guido Di Tella de entrar en la OTAN se nos abre un futuro, sí, por qué no, también luminoso. Sin ninguna duda Di Tella pasará a la historia como un Drago al revés. ¿Se acuerdan de ese argentino Luis María Drago, quien a principios de este siglo se plantó ante el intervencionismo de Estados Unidos y proclamó la digna doctrina según la cual "la deuda pública de un Estado no justifica la intervención armada ni la ocupación de su territorio por parte del Estado acreedor". Sí, eran otros tiempos. La "doctrina Di Tella" es todo lo contrario. Formar parte de la OTAN para colaborar como policía mundial en la "derrota del comunismo". Ya está, así de clara. Las crónicas señalan que el general Martín Balza se estaba afeitando en su suite del castillo de Petersberg cerca de Bonn cuando recibió la noticia de la "doctrina Di Tella". Señalan que se emocionó y dejó de afeitarse para no correr peligro de sufrir su primera herida de guerra. Nos imaginamos a nuestro general delante del espejo. Habrán pasado por sus ojos imágenes de El Alamein, de aquel Rommel, de aquel "zorro del desierto". Y descubierto un gran parecido en los rasgos de su rostro. ¿Y por qué no? Se habrá imaginado liberando a Cuba, como un nuevo Schwarzkopf de la Sierra Maestra. Argentinos: que todos sepamos cumplir con nuestro deber.



Auxilio

por Rep





